

Lanzamiento: Serie Relatos de mujer. 23/06/2015

Fondo archivístico "Mujeres y géneros"

Junto con agradecer la invitación a participar del lanzamiento de esta serie, quiero partir señalando la importancia que tiene contar con materiales audiovisuales de acceso público y de buena calidad, que puedan como en este caso hacer una buena conjugación entre mostrar procesos que han sido más o menos vividos de manera transversal con otros que muestran las particularidades y diferencias entre quienes los protagonizan. Quienes hacemos clases sabemos lo difícil que es encontrar materiales relativos a la historia de Chile y más aún sobre los procesos históricos en que han participado y que han protagonizado mujeres, pues es una parte de la historia que ha sido silenciada.

Según Michelle Perrot, parte de las razones por las que las mujeres han sido invisibles en la historia (o en cierto tipo de historia) se debe:

*"En principio, porque a las mujeres se las ve menos en el espacio público, el único que durante mucho tiempo mereció interés y relato, Ellas trabajaban en la familia, confinadas en casa (o en lo que hace las veces de casa). Son invisibles. Para muchas sociedades la invisibilidad y el silencio de las mujeres forman parte del orden natural de las cosas. Son la garantía de una polis pacífica. Su aparición en grupo da miedo. Para los griegos significa la stasis, el desorden. Su palabra pública es indecente. "Que la mujer se mantenga en silencio. Porque Adán fue formado primero y Eva en segundo lugar. Y el engañado no fue Adán, sino la mujer que, seducida, incurrió en la transgresión", dice el apóstol Pablo. Ellas deben pagar su falta con un silencio eterno". (Mi historia de las mujeres)*

Si en embargo este es un silencio que han roto una y otra vez por mujeres como: Alicia, Agustina, Dominica, Amalia, Isabel, Francisca, Juana, Aida, Alicia, Virginia, Micaela, María Isabel, Francisca, Rosa Esther, Emma, Diana, Esther, Shlomit y Claudia. Que desde el campo, la ciudad, la comunidad, la población, el norte y el sur, el pueblo levantado y en combate, la religiosidad, el feminismo, la militancia política, el arte, el teatro, los emprendimientos, la cocina, la lana y el telar, la artesanía, la palabra oral y escrita, el cuerpo como arma política, la transgresión de las normas y las costumbres, se han asociado con otras rompiendo de diversas formas con la soledad y el aislamiento al que nos ha confinado en distintas épocas el patriarcado, haciendo visible lo invisible, haciendo historia a partir de sus propias vidas, que en algunos trazos es también la vida de muchas otras.

Cómo no identificarse con alguno(s) de estos 10 capítulos que reúnen a mujeres que desde distintos ámbitos han luchado por una vida mejor para si mismas, sus familias y el resto de la sociedad. Cómo no querer mostrar esta serie a quien quiera ver y escuchar la historia más amplia y no contada de este país y de los distintos lugares en habitamos y hemos habitado, cómo no emocionarse con las historias de cada una, los riesgos corridos, el arrojo y el desparpajo de la transgresión, la valentía, pero también la fragilidad de estar constantemente enfrentadas a la vida y a la muerte, a la sobrevivencia y a la búsqueda de alternativas para salir adelante.

Cómo no agradecer el constante afán por transmitir lo que sabemos, lo que se aprende mirando como cuentan Dominica e Isabel, lo que se aprende enseñando como cuentan Emma, Diana y Rosa Esther. La historia de las mujeres parece construirse a través de esos mismos hilos que se tejen entre unas otras, que tejieron nuestras ancestras y que siguen tejiendo nuevas manos.

Esfuerzos como este rompen con la invisibilidad histórica de las mujeres, por eso resulta importante que estén inscritos en soportes como el audiovisual que puede llegar a más personas, he usado algunos de estos capítulos haciendo clases y no saben cómo se agradece ante la falta abismaste de materiales como estos que tenemos en Chile. Las mujeres hemos tenido pocas posibilidades de vernos en las otras, ya sabemos lo lejanas que son la mayoría de las imágenes de mujeres que aparecen en los medios de comunicación, hoy lo hablábamos con varias mujeres pobladoras en un taller en la comuna de Pudahuel, cómo nos construimos a nosotras mismas si lo que vemos es completamente ajeno a lo que somos, lo que hemos vivido y a cómo nos vemos, cómo construimos solidaridades si no nos conocemos, si no conocemos la historia de las otras.

Cuántas historias más nos quedan por compartir, cuántas mujeres más nos queda por conocer, sin duda en un desafío para la historia, para el feminismo y para cada una de nosotras.