

Ficha técnica

Serie: Relatos de mujer

Duración: 15 minutos.

Formato: Documental

Tema: Formación Ciudadana.

Público: Público general.

Descripción:

Serie documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural, lo que se tradujo en haber asumido condiciones de liderazgo y/o de compromiso con actividades de promoción social y de desarrollo cultural y/o político a pesar de las limitaciones de género que existen y han existido en nuestra sociedad. En este capítulo, conocemos a tres mujeres que desde distintos espacios han participado activamente en la educación formal de nuestro país, ejerciendo funciones durante años en aula dos de ellas y desde el ámbito académico una tercera. Las tres mujeres han estado unidas por una intensa vocación e interés educativo, aspectos que han desarrollado a pesar de las limitaciones y problemas que tienen en Chile la práctica docente y la investigación educativa. Las tres educadoras destacan que lo más relevante de la educación es abrir ventanas, es estimular la creatividad y la curiosidad en los que se están educando, reconociendo además que los que enseñan también aprenden. En este proceso de la educación formal las profesoras destacan lo complejo de enfrentar la vida después de jubilar por los montos de las pensiones que les otorga el sistema. Si bien no explícitamente, el programa plantea además el tema de la feminización de la práctica docente.

Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a jóvenes y público general conocer la experiencia de tres mujeres chilenas comprometidas con la educación en Chile.

Conceptos relevantes:

Identidad de género, educación formal, autoeducación, escuela básica, Escuela Normal, investigación educativa, roles de género, vocación.

Saber más

- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-723.html>
- <http://www.uchile.cl/noticias/74921/lira-popular-literatura-de-cordel-a-la-web>
- <http://virginia-vidal.com/>
- <http://www.jstor.org/action/showPublisher?publisherCode=ailcfh>
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-96246.html>
- <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article4276>
- http://escueladegobierno.uai.cl/wp-content/uploads/2014/05/WP_004.pdf

1. Actividades para realizar con el programa

El programa permite a jóvenes y al público en general conocer la experiencia de dos mujeres chilenas comprometidas con la promoción y creación de expresiones culturales en las que han tenido un rol destacado.

Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad, que permitan identificar los conceptos clave respecto de los contenidos del programa.
- Sugerencias de preguntas: ¿Cómo fue (es) mi vinculación con la escuela? ¿Es la escuela un espacio adecuado para crecer y aprender hoy en Chile? ¿Son las mujeres mejores docentes que los hombres? ¿Qué debe lograr la educación formal con los niños, niñas y jóvenes que se educan en sus aulas?

Mientras ven el programa:

- Se sugiere ver el programa completo una primera vez.
- Detener el programa en algún aspecto de interés.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Investigar algún tema del programa como el rol de mujeres en el desarrollo de la investigación educativa en Chile; otro tema es investigar las diferencias entre la formación que daban las escuelas normales y la universitaria para formar profesores/as.
- Analizar, cuestionar y discutir la afirmación siguiente: “La función de educar es realizada con mayor eficiencia por mujeres más que por hombres, de hecho, una abrumadora mayoría de profesionales de la educación en Chile son mujeres”

2. Educación de medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa; ¿cuál es el mensaje predominante que deja el programa sobre la educación y la práctica docente en Chile?

Recursos audiovisuales / Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar. ¿Es adecuado el formato de documental para transmitir las experiencias que se presentan?

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?