

ACTIVIDAD N°1:

“El archivo: una caja de experiencias”.

Materiales:

- Caja.
- Documentos digitalizados impresos.

Ejemplos:

- Libreta de José Miguel Carrera (1786-1821) .
- Testimonio manuscrito de Carmen Gloria Quintana (2 de julio de 1986) .

Tiempo sugerido: 25 minutos.

OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD:

- Reflexionar en torno a la noción de archivo.
- Conocer documentos que un archivo resguarda, comprendiendo nuevas formas de aproximarse a su análisis, reflexionando acerca del valor que cobran en nuestro presente.
- Comprender el conflicto como instancia cotidiana de construcción de la realidad, frente al cual debe aprenderse a buscar los modos de enriquecer el diálogo y el conocimiento del otro/a.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1) Dinámica:

Reunidos en torno a una caja, ya sea en grupos o como curso, se pedirá a algunos estudiantes abrirla y sacar los documentos en ella contenidos. Serán mostrados a los compañeros, permitiendo su circulación para que todos puedan tocarlos y verlos. Varias copias del documento facilita el proceso. Mientras esto sucede, el docente iniciará el diálogo.

2) Preguntas:

¿Qué es lo que tienen en sus manos? ¿Quién o quiénes lo habrá(n) escrito? ¿Por qué lo habrá(n) escrito? ¿Qué nos permite la escritura? Guiar la conversación en torno a la idea de la escritura como un gesto que permite dejar huella de nuestra realidad. Apelar a las formas de escritura de la actualidad ¿Dónde dejamos registro de nuestra cotidianidad y de nuestros conflictos? ¿Qué sería un conflicto? ¿Cuántos tipos de conflictos existirán? Ejemplificar con redes sociales o las anotaciones del libro de clases ¿Cómo dejamos huella? ¿Dónde quedan esas huellas? ¿Por qué decimos que algo es un conflicto, qué sensaciones o emociones involucra un conflicto?

3) Mensaje a comunicar:

Según el o los documento(s) seleccionado(s), es posible realizar distintos énfasis o profundizar en algunos temas, por ejemplo, la libreta de José Miguel Carrera nos da cuenta de una huella inscrita en un momento límite: casi a punto de su ejecución, Carrera expresa los temores que le provoca la muerte debido al desamparo en que dejará a su familia. En este caso, el conflicto es una guerra llamada de Independencia, por ello debe explicarse este contexto.

Asimismo, el manuscrito de Carmen Gloria Quintana se convierte en un grito de ayuda, en una manera de dejar registro de un hecho que atenta contra su vida, y que considerando el contexto de dictadura, corre peligro de ser silenciado ¿De qué tipo de conflicto se trataría? Con este texto puede profundizarse en cómo la escritura ha permitido dejar huella de las experiencias humanas consideradas “límite”, e introducir la noción de archivo como el espacio que alberga esas vivencias, memorias e historias, no sólo de personajes que tradicionalmente han sido relevados en la historia, sino como un lugar donde encontrar y conocer a sujetos anónimos. También abre el diálogo respecto a la importancia de cuidar estos documentos.

En el cierre de la actividad se invita a los estudiantes a dejar dentro de la caja algún documento u objeto personal que dé cuenta de sus propias experiencias, instando a pensar en un archivo de curso o personal (Actividad N° 3).