

CATÁLOGO FONDO AUDIOVISUAL – ARCHIVO MUJERES Y GÉNEROS

Entre el 2011 y 2018 se han logrado registrar 90 testimonios de mujeres, de los más variados y heterogéneos campos culturales, sociales y políticos. Dichos testimonios son custodiados por el Archivo Mujeres y Géneros del Archivo Nacional Histórico (ANH).

Este fondo es consultado para investigaciones de diferentes disciplinas relacionadas a las ciencias sociales, historia, literatura y dramaturgia, entre otras. Algunas entrevistas fueron utilizadas en la serie audiovisual Relatos de Mujer.

El acceso a la documentación del Archivo Nacional Histórico es libre. Sin embargo, quien desee consultar tiene que registrarse mediante un trámite administrativo, que se realiza personalmente en la secretaría del ANH. Dependiendo de los requerimientos, se otorga una autorización de consulta ocasional o un carnet que lo acredita como investigador (a).

Las entrevistas pueden revisarse en la Sala de Lectura del Archivo Nacional Histórico.



Contenido

20117

Cáceres Martínez, Alicia María8

Corporación Instituto Mujeres del Sur (Lily Rivas Labbé, María Josefina Reyes Toledo, Viviana Hasse Riquelme)9

Gallardo Saavedra, Mirtha Elena11

Leroux Ballesteros, Aída 12

Llanquileo Ñegrey, Isabel Rosa..... 13

Morales Sepúlveda, Francisca 14

Moreno Valenzuela, Aída 15

Muñoz Toledo, Alicia 16

Pisano Fischer, Margarita 17

Quilapi Quilapi, Dominica del Carmen..... 18

Rodríguez Silva, Claudia 19

2012..... 20

Albornoz Guevara, Juana Rosa 21

Arriagada Acuña, Irma 22



Castro Segovia, Rosa Esther	23
Friedmann Volosky, Judith	24
Mardones Acevedo, María Inés	25
Marinovic Zlatar, Mimi Vinka	26
Moreno Aleste, Sofia Mireya	27
Rodríguez Huerta, Francisca	28
Saavedra Yoacham, Esther.....	29
Vidal Vidal, Virginia	30
2013.....	31
Baytelman Albala, Shlomit.....	32
Cavero Acevedo, Nora.....	33
Claro Tocornal, Regina	34
Fondo Alquimia (Emma de Ramón, Mercedes Oyarce, Sara Mandujano, María José Lizama)	35
Gómez Palma, Agustina.....	36
Matamala Vivaldi, María Isabel.....	37
Muñoz Ubilla, Rosa Estela.....	38
Prado Vera, Ximena.....	39
Portugal, Ana María	40
Sindicato de Trabajadoras de Casa Particular (SINTRACAP) (Gilda Cañete; María Teresa Acevedo; Mónica Acevedo; Susana Acevedo; Marta González Gallardo; Angélica Hueitra; Doralisa López Zúñiga; Alejandra Marchesi; Ruth Olate; Silvia Poblete; Ana Rosa Tapia).....	41
2014.....	42



Aguayo Iribarra, Carmen Gloria.....	43
Cardemil Oliva, Liliana	44
Comunidad Yagan de Bahía Mejillones, Isla Navarino (María Luisa Muñoz Manquemilla, Verónica Balfor Clemente, Violeta Balfor Clemente)	45
Contreras Gutiérrez, Alicia.....	46
González Calderón, Julia.....	47
Inostroza, Lilian.....	48
Letelier del Solar, Fabiola.....	49
Navarrete Araya, Micaela.....	50
Oyarzún Iglesias, María Eugenia	51
Pérez Videla, Mireya.....	52
Salas Neumann, Emma.....	53
Tapia Rodríguez, Dina.....	54
2015.....	55
Araya Gutiérrez, Zuliana Alejandra.....	56
Arredondo Guevara, Matilde María Sybila	57
Galdames Castro, Mafalda	58
Haysanglay Wangnet, Magdalena Irene.....	59
Herrera Silva, Alejandra Beatriz.....	60
Iglesias Saldaña, Margarita	61
Olivos Vergara, Liliana Otilia	62
Pinto Luna, Rosa Albina	63



Pizarro, Ana	64
Ress, Judith.....	65
Rivera Lucero, Gabriela.....	66
Salas Samaniego, María Magdalena	67
Valenzuela Pérez, Clorinda del Carmen	68
Valladares Sepúlveda, Jessica.....	69
2016.....	70
Álvarez Maldonado, Gloria	71
Astudillo Collao, Mónica.....	72
Concha Henríquez, Berta Inés.....	73
Delsing, Riet	74
Gutiérrez Bravo, Leonarda	75
Paine Purran, Margarita	76
Pavian Montre, Victoria Nolfá	77
Rojas Sánchez, Eliana	78
Ruiz González, María Teresa.....	79
Silva Álvarez, Rosa.....	80
Troncoso Quintero, Luz María	81
Vera Traslaviña, Patricia	82
2017.....	83
Budnik Sinay, Clara.....	84
Catalán Saldías, Mirta.....	85



Claro Izquierdo, Amparo.....	86
Cruz Coke Madrid, Marta	87
Erazo Torricelli, Viviana	88
Ferreira Sepúlveda, Mariela.....	89
Froehlich Bohm, Eleonor.....	90
González Inostroza, Herminda.....	91
León Correa, Nelly	92
Millalén, Loreto / Melina Rapimán.....	93
Troncoso Delpiano, María Elena.....	94
2018.....	95
Bernales Espinosa, Nélide	96
Arteaga, Ana María.....	97
Soto González, Yolanda.....	98
Vidal Cortés, Eliana.....	99
Imelstein, Elena.....	100
Bataszew Contreras, Beatriz	101
Salgado Henríquez, Sonia	102
Corvacho Ticona, Rita.....	103
Choque Mamani, Luzmira	104
Namuncura Aburto, Ana	105
Serie Relatos de Mujer.....	107



2011

Cáceres Martínez, Alicia María

Corporación Instituto Mujeres del Sur (Lily Rivas Labbé, María Josefina Reyes Toledo, Viviana Hasse Riquelme)

Gallardo Saavedra, Mirtha Elena

Leroux Ballesteros, Aída

Llanquileo Ñegrey, Isabel Rosa

Morales Sepúlveda, Francisca

Moreno Valenzuela, Aída

Muñoz Toledo, Alicia

Pisano Fischer, Margarita

Quilapi Quilapi, Dominica del Carmen

Rodríguez Silva, Claudia





Entrevistada	Cáceres Martínez, Alicia María
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	1s, 90 min 2s, 90 min
Descripción	<p>Relato de sus experiencias infantiles, en la zona de Pudahuel, recuerdos familiares y escolares.</p> <p>Motivaciones para participar en la toma de la Victoria, trayectoria de la población, influencia de la Iglesia, sus formas de inserción en el movimiento social.</p> <p>Recuerdos del golpe militar y los primeros tiempos de dictadura.</p> <p>Conformación de organizaciones y proyectos como el jardín Infantil y el Centro Pedro Mariqueo.</p> <p>Motivaciones para participar.</p> <p>Relación entre su vida familiar y su participación social. Contradicciones.</p> <p>Vida actual, importancia y sentido del testimonio.</p>
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistadas	Corporación Instituto Mujeres del Sur (Lily Rivas Labbé, María Josefina Reyes Toledo, Viviana Hasse Riquelme)
Entrevistadora	Marcela Morales
Duración	112 min 7 seg.
Descripción	<p>Lily Rivas Labbé Infancia a orillas del lago Lanalhue. Desarrolla su educación básica en Concepción y la secundaria en Liceo de niñas de Santiago. Estudia Pedagogía en Historia en el actual Pedagógico y trabaja como profesora en Concepción. Milita en el Partido Socialista en los años 60. Forma parte de la disidencia que formó el MIR, Movimiento de Izquierda Revolucionario. Recuerdo de estar un año y nueve meses en la cárcel y catorce años en el exilio. Vuelta a Chile: Se vincula con el mundo de las mujeres y el feminismo. Recuerdo familiar: Aprendió la política en la mesa familiar, pero también aprendió la discriminación de género. Descripción de la importancia que le dio a la obtención del premio Nobel de Gabriela Mistral.</p> <p>Es detenida el día del golpe de Estado y llevada a la Isla Quiriquina. Relato de experiencia encarcelada: Decide junto a otras mujeres que enfrentarían la cárcel con una coraza, que ellas decidirían como ordenarían su vida y sus necesidades. Estada en varios centros de detención: Estadio Regional de Concepción, Cárcel pública, Cárcel del Buen Pastor. Año 1974 es trasladada a Centro Tres Álamos. Descripción de su experiencia organizativa, de las condiciones en que vivían, recuerdo de sus compañeras.</p> <p>Experiencia del exilio: Tres meses en Suecia y luego se establece en Inglaterra. Realiza estudios de posgrado en educación. Vivencia de la solidaridad de compañeras feministas.</p>



	<p>Participación en conferencia internacional de mujeres. Regreso del exilio 1988: Deja la militancia política partidista. Se encuentra con compañera feminista Josefina Reyes quien la invita a participar del Instituto Mujeres del Sur.</p> <p>Josefina Reyes Toledo</p> <p>Origen familiar campesino en los alrededores de Talca. Su padre es pequeño agricultor y madre dueña de casa. Estudios universitarios en Concepción a través de becas.</p> <p>Recuerdo de su madre como una mujer con mucha opinión y responsable de lograr que ella y sus hermanas tuviesen estudios universitarios. Su casamiento al terminar los estudios universitarios. Militancia política en el Partido Socialista: descripción de las diferencias de roles atribuidas al género dentro del partido, recuerdo de la reunión en que este se escindió y se creó el MIR. Parte al exilio en Honduras luego del golpe militar, un año después que su marido.</p> <p>Relato de su vida en el exilio: Honduras, Portugal, Guinea-Bisáu.</p> <p>Regreso a Chile en 1991. 1987 firman, junto a otras compañeras, la escritura notarial de creación del Instituto Mujeres del Sur. Descripción de inicios del Instituto, actividades, dificultades.</p> <p>Rearticulación del Instituto: nuevas integrantes. Descripción de proyecto iniciado con dinero que aporta la organización internacional HIVOS en tres áreas: Violencia contra la mujer, Liderazgo de mujeres, Centro de documentación.</p> <p>Vivianne Hasse Riquelme</p> <p>Origen: Nace en la ciudad de Valdivia en 1958 cursa sus estudios en el Colegio Alemán.</p> <p>1973 conoce al Partido Comunista y se integra a las Juventudes Comunistas.</p> <p>Se casa a los dieciséis años, su pareja se exilia en México, posteriormente se reúnen en ese país y pasan diez años en el exilio. Estudia Trabajo Social en México y conoce a mujeres feministas como Isabelle Rousseau.</p> <p>1985 regresa a Chile y se incorpora en la Pastoral de Derechos Humanos en Valdivia, trabaja en PIDEE, Fundación de Protección a la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia.</p> <p>Se separa, conoce a nueva pareja. Emigra a Concepción en el año 1992 y se integra a PIDEE de esa ciudad.</p> <p>Se integra al programa de Violencia del Instituto Mujeres del Sur. Descripción y valoración del trabajo realizado.</p> <p>Relato de la importancia que tuvo el trabajo con estudiantes en práctica para difundir la mirada de género en algunos ámbitos como el universitario.</p> <p>1999 se integra, por concurso público, como académica en la Universidad del Bío Bío. Se muestra el depósito del Instituto Mujeres del Sur.</p>
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Gallardo Saavedra, Mirtha Elena
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	1s, 74 min 2s, 77 min
Descripción	Sus orígenes familiares en la comunidad de Canelilla en el Norte Chico, formación hasta convertirse en comunera y en dirigente de la comunidad agrícola. Apoyo de su familia de origen y estudios de administración y comercio en La Serena. Las comunidades agrícolas, su legalidad y sus problemáticas producto del neoliberalismo y las crisis ambiental (agua). La importancia y las dificultades de las mujeres en la participación en las comunidades agrícolas y en cargos de dirigencia. Las formas de vida rural, su invisibilidad y la sustentabilidad de las comunidades. Logros y desafíos de la organización. Motivaciones y problemas para la crianza de los hijos, culpas por el tiempo que ocupa la dirigencia social. Importancia de testimoniar.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Leroux Ballesteros, Aída
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	75 min
Descripción	Nació en el sur de Chile, perteneciendo a una familia de clase media. Siendo joven se vino a estudiar enfermería a Santiago, y ejerció en la Universidad de Chile, en el servicio de Bienestar Estudiantil, entre otros cargos de responsabilidad. Abandonó el trabajo fuera del hogar por la opción de cuidar a sus hijos. Su marido, diplomático del Partido Radical, fue embajador de Chile en El Salvador durante la Unidad Popular, misión a la que lo acompañó, desempeñando las tareas que le correspondían a la esposa de un embajador. Vida familiar, dificultades que enfrentaron en la dictadura, muerte y enfermedad de uno de sus hijos. Vida cotidiana en la actualidad.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Llanquileo Ñegrey, Isabel Rosa
Entrevistador/as	Morales, Marcela Paillalef, Juana Videla, Enzo
Duración	89 min
Descripción	Isabel recuerda su origen familiar, los cambios de residencia de sus padres para acceder a tierra, su vida en pareja y, durante los primeros años de casada, la presencia de su suegra que era partera, las actividades productivas y trabajos que realizó para mantener a su familia. Como tejedora ha tenido la oportunidad de viajar por muchas ciudades, para participar en ferias. Refiere a su participación en proyectos de desarrollo, financiados por el Estado (PRODEMU) y a la organización de las mujeres mapuche del sector (Rayen Voygue). Se enorgullece de ser mapuche, de respetar y transmitir su cultura y refiere a algunas experiencias de discriminación que enfrentó. Resalta que siempre vistió la ropa tradicional mapuche. Recuerda comidas tradicionales, formas de crianza y señala lo que ha hecho por mantener y difundir su cultura. Da cuenta de lo importante que es transmitir el conocimiento mapuche a las futuras generaciones.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Morales Sepúlveda, Francisca
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	1s, 112 min 2s, 98 min
Descripción	Recuerdos de su infancia en la oficina salitrera de Humberstone, influencias familiares (el padre ingeniero jefe en la oficina salitrera) y del entorno en su formación católica, social e intelectual. Primeros años en Santiago, estudios (Pedagogía en Castellano), interés por la lectura, influencia de la Acción Católica, inquietudes sociales, religiosas y políticas. Razones para ingresar a la congregación y las características de la congregación del Amor Misericordioso (más cerca de los laicos y de una iglesia del pueblo). El papel de estas religiosas en el proceso de reforma de la iglesia católica impulsado por Raúl Silva Henríquez, a partir de la década del sesenta y la incorporación de nuevas ideas y prácticas teológicas (Teología de la Liberación, Concilio Vaticano II). Rol personal y de religiosas y religiosos durante la dictadura en defensa de los y las perseguidos. Sus reflexiones intelectuales respecto a la Iglesia Católica y su participación activa en instancias de toma de decisión de católicas y católicos de todo el mundo. Los problemas del mundo actual (medio ambiente, depredación, diversidades) y el rol activo que le corresponde a la Iglesia.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Moreno Valenzuela, Aída
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	105 min
Descripción	Infancia en un fundo de la región de O'Higgins, las condiciones de vida de las familias de inquilinos. Influencia positiva de la abuela. Migración a Santiago a trabajar en casa particular, primera experiencia laboral. Su vínculo con el movimiento de las trabajadoras de casa particular, a través de la Iglesia y de la Acción Católica. Su trayectoria en la dirigencia de trabajadoras de casa particular, las demandas del movimiento, los logros y retrocesos. Motivaciones y sentidos de su participación social.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Muñoz Toledo, Alicia
Entrevistadora	Morales Llana, Marcela
Duración	1s, 111 min 2s, 93 min
Descripción	Infancia en el Fundo Las Trancas (Región del Maule), experiencias infantiles, las condiciones del trabajo en las grandes haciendas, el surgimiento de su conciencia política. Embarazo, vida de pareja, circunstancias del nacimiento de sus hijas, separaciones. Actividades de resistencia contra la dictadura, formas de sobrevivencia, militancia socialista, actividades en el sindicalismo campesino. Primeras reflexiones en torno a la situación de las mujeres campesinas. Conformación de ANAMURI. Reflexión sobre la relación entre el feminismo y socialismo. Relato de experiencias de participación en foros, evaluaciones, reuniones en representación de ANAMURI. Sentido y orientación de la organización.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Pisano Fischer, Margarita
Entrevistadoras	Morales, Marcela Palacios, Paula
Duración	105 min
Descripción	Aborda aspectos de su infancia en Punta Arenas y los recuerdos e influencias familiares que considera significativas. Hace mención a sus intereses ligados a la tecnología, a la relación con su padre y un tío. Se centra en su pensamiento anti-patriarcal y sus ideas feministas, las que están contenidas en varias publicaciones. Critica las formas de hacer política y de insertarse académicamente de las mujeres que se declararon feministas en los ochentas. Refiere a aspectos de su vida actual, su producción intelectual, las actividades con las feministas del afuera (su organización), hace referencia a algunas relaciones personales como las que sostiene con sus hijos y nietos.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Quilapi Quilapi, Dominica del Carmen
Entrevistadoras	De Ramón, Emma Morales, Marcela
Duración	70 min
Descripción	Dominica Quilapi, relata cómo llegó a convertirse en tejedora y señala algunas características de su oficio. Cuenta que el don de tejer le fue dado por tradición familiar y que aprendió desde niña. Ha recibido de su madre, las enseñanzas en técnicas tradicionales de tejido e hilado, las que ha enseñado a otras mujeres mapuche. Ha viajado a ferias y encuentros, participado en proyectos y organizaciones de tejedoras mapuche para mejorar la comercialización, rescatar y difundir el conocimiento de las tejedoras. Reflexiona sobre la situación política de su pueblo mapuche, el que es injustamente perseguido por las instituciones winkas, que no lo reconocen como nación, ni respetan su cultura.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Rodríguez Silva, Claudia
Entrevistadoras	De Ramón, Emma Morales, Marcela
Duración	120 min
Descripción	Claudia Rodríguez nació en Santiago, en un hogar de clase media baja. Su sexo de nacimiento era masculino. En la entrevista relata la violencia de discriminación en diferentes espacios vitales: familia, escuela, amistades. El proceso mediante el cual va asumiendo su identidad de género, sus progresivos vínculos de sociabilidad con otras personas de la diversidad sexual y su contacto con organizaciones sexuales de la diversidad sexual. Por último aborda su pensamiento político cultural en relación a la condición de travesti, transgénero y transexual.
Año	2011
Ubicación	Caja 1 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2012

Albornoz Guevara, Juana Rosa

Arriagada Acuña, Irma

Castro Segovia, Rosa Esther

Friedmann Volosky, Judith

Mardones Acevedo, María Inés

Marinovic Zlatar, Mimi Vinka

Moreno Aleste, Sofía Mireya

Rodríguez Huerta, Francisca

Saavedra Yoacham, Esther

Vidal Vidal, Virginia





Entrevistada	Albornoz Guevara, Juana Rosa
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	65 min
Descripción	Recuerdos de infancia en San Miguel, vínculo familiar con la iglesia evangélica pentecostal (padre pastor). Diferencia entre los cultos evangélicos. Cómo a llegó a convertirse en pastora. Primeras inquietudes sociales, religiosas y políticas. Vínculo entre el evangelio y su militancia socialista. Vida personal, matrimonio, hijos, experiencia de pareja. Recuerdos de la unidad popular, trabajo que le tocó desempeñar, autocrítica del período. Vida en dictadura y lo que denomina el exilio interior (tuvo que irse de San Miguel y vivir semi clandestina en otra comuna, trabajando en el POJH). Actividades de resistencia a la dictadura. Sus acciones de representación política de las iglesias evangélica (desde los noventa en adelante, su rol en la Ley de Igualdad religiosa, por ejemplo). El significado de la religiosidad en su vida y en la vida de una comunidad. Valor de las mujeres.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Arriagada Acuña, Irma
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	116 min
Descripción	Vida familiar, importancia de la educación en su hogar (padres profesores), escolaridad, intereses, relación entre padres y hermanos (eran seis). Formación profesional como socióloga en la Universidad de Concepción, en la década del sesenta. Influencias intelectuales y ambientes de estudio. Recuerdos y experiencia de estudiar en el extranjero a los 22 años, mediante una Beca. Retorno a trabajar en la Universidad de Chile. Golpe de Estado. Ingreso a la CEPAL y condiciones laborales, como ayudante de investigación. Su experiencia en el Grupo de Acción de la Mujer, formado al alero de la Academia de Humanismo Cristiano, en los ochenta. Evocación de Julieta Kirkwood, y otras intelectuales que se unieron para trabajar en contra de la dictadura y relevar las problemáticas de las mujeres. Recuerdos del movimiento de mujeres, y su evolución entre 1982 y la época de institucionalización del SERNAM. Condiciones de trabajo en la CEPAL, y como se fueron relevando formalmente los temas vinculados con la mujer (a partir de las conferencias internacionales sobre Derechos de las Mujeres). Misiones en el extranjero. Sus investigaciones y publicaciones en el ámbito de Mujer y Trabajo, Mujer y Pobreza, Mujer y Familia. Reflexiones en torno a su vida personal (hijos, matrimonio, separación) y feminismo. Inquietudes intelectuales actuales, participación en talleres, vida cotidiana.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Castro Segovia, Rosa Esther
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	180 min
Descripción	<p>Infancia en Quilicura, formas de vida en una comuna rural, recuerdos familiares, figura materna y paterna, escolaridad primaria y secundaria (Liceo Gabriela Mistral). Inquietudes sociales, políticas literarias e intelectuales desde su juventud. Contexto histórico: campaña de Allende de 1952. Experiencia laboral en el Instituto Femenino Superior de Comercio, cambios en el ejercicio de su profesión y en las formas de ser de sus estudiantes. Resistencia a la dictadura, participación en actividades clandestinas como integrante del partido socialista (evocación y anécdotas). Vida familiar, importancia de la hermana mayor (fallecida), relación con su marido y separación. Proceso de jubilar, reducción de ingresos y crítica al sistema de AFPs. Actividades que realiza actualmente como poeta popular, participación en diversas organizaciones sociales de la comuna (desde talleres literarios, organizaciones de mujeres y artísticas).</p>
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Friedmann Volosky, Judith
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1 s, 95 min 2 s, 60 min
Descripción	<p>Infancia en la comuna de Ñuñoa, recuerdos juveniles, condición judía de su familia de origen. Primeros tiempos de vida en pareja, formación como arquitecta en la Universidad de Chile. Trabajo en Cuba, donde reside junto al marido, apoyando al gobierno en temas de arquitectura. Nacimiento de sus hijos (dos mujeres y un hombre). Retorno a vivir a Chile a trabajar en la campaña de Allende (1964), recuerdos familiares, enfocados en la casa que se construyeron. Experiencia del golpe de estado, y asilo en la embajada de Alemania, donde permanecieron más de un mes. Recuerdos de su exilio en Alemania, donde se sintió discriminada y luego en Cuba. Apoyo a movimientos de mujeres hacia finales de la dictadura (de 1985 en adelante), limitaciones de su militancia comunista por las tareas partidarias del marido y del hijo. Sentido y necesidad de haber escrito un libro sobre su hijo, Raúl. Relata su infancia, su formación en Cuba, su ida a Nicaragua. La compartimentación y clandestinidad de su vida, la última vez que lo vio en Chile antes de morir. Reflexiona sobre la influencia que ella y su marido pudieron tener sobre sus decisiones, por la férrea y disciplinada formación comunista que les dieron a sus hijos. Muerte y funeral del hijo, circunstancia en que se entera de su importancia en el Frente Patriótico. Relación con el marido, cáncer que lo afectó hasta la muerte y consecuencias económicas de este. Crítica al Partido Comunista. Actividades que realizan actualmente, talleres de escritura y literatura para pacientes de la unidad de alivio al dolor en el Hospital San José, su rutina actual, actividades y la relación con sus hijas.</p>
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Mardones Acevedo, María Inés
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	182 min
Descripción	Orígenes, recuerdos e influencias de infancia. Importancia del padre (médico, Premio Nacional de Ciencia) y relación con la madre. Vida de casada, tiempos en que vivió en hacienda del marido en Traiguén. Su posición favorable frente a la Reforma Agraria, relación con los/as campesinos y formas de vida del campo. Su inserción laboral, después de casada. Las características de su carrera en el rubro turístico (desde agencias independientes, hasta viajes Falabella) y su participación en organizaciones del rubro. Implicancias personales y familiares, de combinar el trabajo y los viajes con la vida del hogar. Significado de trabajar con las hijas. Enfermedades que ha debido enfrentar, formas de abordarlas y crítica a la medicina actual. Reflexiones sobre la vida actual y acerca de las mujeres de su generación.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Marinovic Zlatar, Mimi Vinka
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1s, 119 min 2s, 62 min
Descripción	Influencias de infancia, lecturas familiares, características particulares de su familia en tanto de origen croata. Intereses intelectuales, artísticos y culturales y actividades que realizaba durante la juventud. Vocación, búsqueda de carreras (estudió derecho primero y tomó cursos de teatro). Matrimonio, vínculos políticos e intelectuales con el marido y sus redes. Primer trabajo en el Hospital Salvador, como terapeuta artística, enfoque de trabajo en equipos de salud con perspectiva integral. Nacimiento del primer hijo, que tiene una parálisis cerebral y el significado de esa situación en su vida personal, profesional y familiar. Formas de compatibilizar el trabajo académico con la vida familiar, en diferentes etapas de la vida. Militancia en la Democracia Cristiana, su experiencia en las campañas de Frei y de Tomic. La relevancia y su participación en los congresos de intelectuales, que constituían plataformas para el Programa de la Democracia Cristiana. Ambiente político, cultural e intelectual de los sesenta. Concepto de revolución en libertad. Experiencia en la ONU, en las discusiones vinculadas a los derechos de las mujeres. Vida en dictadura, despido de los centros académicos luego del año 1982. Reinserción académica a fines de los ochenta y en los noventa, sus investigaciones, artículos y su participación en Conicyt. Características de su vida actual (está jubilada) y la relevancia del testimoniar.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Moreno Aleste, Sofía Mireya
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1s, 103 min 2s, 57 min
Descripción	Infancia en Valparaíso, recuerdos de su vida familiar, padre, madre, hermanos. Primeras experiencias y formación en el grupo Teatro Experimental de la Universidad de Chile, recuerdos de juventud, ingreso a las juventudes comunistas. Historia de su relación amorosa con Rubén Sotoconil, su profesor, actor, director y dramaturgo, militante comunista quién se convertiría en su pareja de toda la vida. Los primeros tiempos de su relación (clandestina), los abortos, el embarazo e injerencia del partido en los comienzos de su vida de pareja. Primeros tiempos de casada, recuerdos de viaje a China desarrollado por trabajo. Resistencia a la dictadura (operaciones de asilamiento de personas), acciones de arte (teatro invisible y teatro de barrio). Problemas actuales de salud, intereses artísticos y actividades. Valoración de aporte de Rubén Sotoconil a la cultura y el teatro nacional. Nota: la entrevistada tiene problemas de memoria en la entrevista.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Rodríguez Huerta, Francisca
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1s, 112 min 2s, 103 min
Descripción	Recuerdos de infancia en la zona semi-rural de lo Espejo, influencias y contexto familiar, inicio de su militancia en las juventudes comunistas. Primeros trabajos como obrera. Actividades propias de la militancia, vínculo entre su activismo y temas de mujeres, recuerdos del viaje de formación en la Unión Soviética junto a un grupo de jóvenes. Golpe militar. Actividades clandestinas de resistencia a la dictadura. Su papel y recuerdos, entre otros, de la organización de la primera huelga de familiares de detenidos desaparecidos (“gesta heroica”, realizada en la CEPAL, según testimonio de la entrevistada). Vida en dictadura, sus trabajos en el campo como productora de flores. Formación de ANAMURI, principios y sentidos de la organización.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Saavedra Yoacham, Esther
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	96 min
Descripción	Recuerdos de infancia, vida familiar, estudios medios en colegios particulares. Referencia a la familia de origen y a sus hermanos y hermanas. Primeros trabajos en el Partido Nacional y en Gotas de Leche (institución de caridad). Motivaciones y experiencias en el concurso Miss Chile-Miss Mundo. Lo rescata como una humorada y la posibilidad de viajar con su mamá a EEUU. Matrimonio, experiencia de vida como esposa de diplomático, viviendo en Bolivia, EEUU (su marido era el embajador de Chile en Washington cuando fue el atentado a Letelier) y en Europa. Las actividades que realizaba, lo que implicaba ser esposa de diplomático, las dificultades de hacer diplomacia en tiempos del gobierno de Pinochet y sus recuerdos de otros países. Referencia a sus 4 hijos y a sus nietos, a sus condiciones de vida actual, su salud y su trabajo como encargada de administración de un grupo de departamentos. Reflexiones sobre las formas de entender la vejez y la necesidad de mantenerse activa y comunicada. Agradecimiento por la entrevista.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Vidal Vidal, Virginia
Entrevistadoras	Morales, Marcela
Duración	118 min
Descripción	Motivaciones para escribir, tanto crónicas periodísticas como novelas históricas, que se relacionan con su compromiso social y su sensibilidad política de izquierda. Recuerdos de infancia, vida familiar y escolar. Descubrimiento de la ciudad de Santiago, formas de participación social y política cuando era estudiante secundaria del Liceo 6. Trabajo en librería, imposibilidad de seguir estudios universitarios por razones económicas. Viaje a China en los sesenta, experiencia enseñando literatura, vivencias en relación a los cambios políticos que se producían en esa época en el mundo (década del sesenta). Retorno a Chile, reflexión sobre la falta de espacios para conversar sobre los socialismos reales, su compromiso con el gobierno de Allende. Exilio, experiencia en Venezuela. Retorno a Chile, crítica de los procesos de transición democrática. Participación en agrupaciones culturales (SECH) e inquietudes y vínculos intelectuales actuales.
Año	2012
Ubicación	Caja 2 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2013

Baytelman Albala, Shlomit

Cavero Acevedo, Nora

Claro Tocornal, Regina

Fondo Alquimia (Emma de Ramón, Mercedes Oyarce, Sara Mandujano, María José Lizama)

Gómez Palma, Agustina

Matamala Vivaldi, María Isabel

Muñoz Ubilla, Rosa Estela

Prado Vera, Ximena

Portugal, Ana María

Sindicato de Trabajadoras de Casa Particular (SINTRACAP) (Gilda Cañete; María Teresa Acevedo; Mónica Acevedo; Susana Acevedo; Marta González Gallardo; Angélica Hueitra; Doralisa López Zúñiga; Alejandra Marchesi; Ruth Olate; Silvia Poblete; Ana Rosa Tapia)





Entrevistada	Baytelman Albala, Shlomit
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	206 min
Descripción	Da cuenta de sus orígenes familiares, hija de migrantes judíos, nace en Israel y de pequeña retorna a Santiago con sus padres. Recuerdos de su infancia y la vida cultural a la que tuvo acceso, por la intelectualidad de los padres y de las redes de éstos. Rememora sus años escolares en el Liceo Darío Salas, sus motivaciones de juventud y el surgimiento de su vocación de actriz. Vida de pareja, ambiente cultural durante de Unidad Popular, Golpe de Estado y su significado en la vida cotidiana, en el proyecto político y cultural. Sus formas de vivir en dictadura, los trabajos en la televisión, la experiencia de protagonizar <i>Julio Comienza en Julio</i> . Separación, otras relaciones sentimentales. Vida actual y legado.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Cavero Acevedo, Nora
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	98 min
Descripción	Descripción biográfica acerca de los orígenes familiares, recuerdos de infancia, formación escolar (Santiago College), experiencias significativas (viaje de intercambio a EEUU). Educación universitaria, estudios de arquitectura, matrimonio, primeros años de crianza de los hijos, que significaron la postergación de sus estudios. Formación universitaria posterior como Ingeniera Comercial, Universidad Católica, donde se forma mientras los hijos cursan su escolaridad. Primeras experiencias laborales (investigación en la Universidad, creación de instrumentos de seguimiento económico como IPC), Codelco (Unidad Popular), representación internacional (París). Recuerdos de la Unidad Popular y el golpe militar, su viaje al extranjero. Relación entre su trabajo, su vida familiar y su vida de pareja. Otras relaciones de pareja, su viudez y su segundo matrimonio. Vida actual, relación con los hijos, expectativas y proyecciones. Sentido de testimoniar para el Archivo Nacional.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Claro Tocornal, Regina
Entrevistadora	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	114 min
Descripción	Recuerdos de su origen familiar perteneciente a la elite, primeros años de infancia. Inquietudes intelectuales y estudios. Liceo n°1 de Niñas e Instituto Pedagógico. El significado de estas experiencias para una mujer de la elite. Sus años de profesora de historia en la Universidad de Chile, experiencias y concepciones acerca de la educación. Vida familiar, situación actual y sentido de testimoniar.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Fondo Alquimia (Emma de Ramón, Mercedes Oyarce, Sara Mandujano, María José Lizama)
Entrevistadoras	Morales, Marcela
Duración	125 min
Descripción	Se presentan las entrevistadas y explican cuál es su relación con el Fondo Alquimia. La conversación refiere a lo que es el Fondo; sus orígenes y motivaciones; las contribuciones que ha realizado en la difusión de los derechos de las mujeres y sus perspectivas. Observaciones acerca del desarrollo, tensiones y transformaciones del feminismo, las organizaciones sociales y movimiento de mujeres en Chile.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Gómez Palma, Agustina
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	87 min
Descripción	Recorre su historia familiar y personal que la lleva, desde la pobreza de su situación inicial a convertirse en una empresaria gastronómica reconocida. Recuerdos de infancia, migración campo ciudad, empleo doméstico, necesidades de alimentación para los hijos, relación de pareja, comienzo del trabajo de elaboración de alimentos para la venta, conformación de negociaciones, experiencias límites como estar en la cárcel, reconstrucción del negocio. Vida actual, motivaciones, evaluación de la trayectoria, relación con hijos y nietos.
Año	2013
Ubicación	Caja 3- Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Matamala Vivaldi, María Isabel
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	121 min
Descripción	Origen familiar y recuerdos de infancia en Concepción. Estudios de medicina, influencias sociales y culturales de la década del sesenta. Medicina comunitaria, trabajos colectivos. Surgimiento de militancia y compromiso político en el MIR. Trabajo como militante en la UP, golpe de estado, clandestinidad, detención, exilio. Resistencia a la dictadura como militante y operación retorno. Surgimiento de reflexiones feministas y redes en feministas. Vida política al finalizar la dictadura, ideas sociales y políticas actuales. Balance de la vida y sentido de testimoniar para el archivo.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Muñoz Ubilla, Rosa Estela
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	87 min
Descripción	La entrevistada refiere a su trabajo como actriz de radioteatro, locutora radial y dueña de compañía de radio teatro. Rememora una serie de periodistas y artistas del medio, el auge del medio radial, relata cómo se realizaba el trabajo, las motivaciones y condiciones en que trabajó, hasta el año 1973 en que su marido se enfermó y se retiró definitivamente. Sentido de testimoniar, que está ligado a dar cuenta de una actividad que fue artística y comunicacionalmente importante y que hoy es prácticamente desconocida.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Prado Vera, Ximena
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	99 min
Descripción	Vida familiar e infancia. Despertar de vocación espiritual. Primeras experiencias esotéricas, sueños. Recuerdos de juventud, ingreso a estudios universitarios y paralelamente su formación y participación en escuelas esotéricas. Tradiciones espirituales a las que adscribe y sus búsquedas: Osho, numerología y astrología Maya. Sus ideas espirituales.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Portugal, Ana María
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	143 min
Descripción	Infancia y vida familiar en Arequipa. Inquietudes intelectuales y culturales, primeros pasos en el periodismo cultural. Llegada a Lima y vínculos con el feminismo. Participación en el movimiento feminista peruano, rol de la organización Flora Tristán, tensiones políticas y organizativas, aportes. Vida en pareja. Decisión de venir a Chile, participación en fundación y dirección de ISIS. Experiencia de Isis internacional en Chile. Origen, trayectoria y legado.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Sindicato de Trabajadoras de Casa Particular (SINTRACAP) (Gilda Cañete; María Teresa Acevedo; Mónica Acevedo; Susana Acevedo; Marta González Gallardo; Angélica Hueitra; Doralisa López Zúñiga; Alejandra Marchesi; Ruth Olate; Silvia Poblete; Ana Rosa Tapia)
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	125 min
Descripción	Cada una de las asistentes se presenta. La conversación describe quiénes son, las formas en que trabajan, los motivos para desempeñarse como trabajadora de casa particular, dando cuenta de condiciones laborales y sus prioridades como sindicato. Se ahonda en las sensaciones de no pertenencia y discriminación al trabajar en casa, particularmente puertas adentro, y también en los recursos que han desarrollado para empoderarse en ese trabajo. Relación con la maternidad e hijos. Agradecen la oportunidad de dar esta entrevista grupal.
Año	2013
Ubicación	Caja 3 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2014

Aguayo Iribarra, Carmen Gloria

Cardemil Oliva, Liliana

Comunidad Yagan de Bahía Mejillones, Isla Navarino (María Luisa Muñoz Manquemilla, Verónica Balfor Clemente, Violeta Balfor Clemente)

Contreras Gutiérrez, Alicia

González Calderón, Julia

Inostroza, Lilian

Letelier del Solar, Fabiola

Navarrete Araya, Micaela

Oyarzún Iglesias, María Eugenia

Pérez Videla, Mireya

Salas Neumann, Emma

Tapia Rodríguez, Dina





Entrevistada	Aguayo Iribarra, Carmen Gloria
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	90 min
Descripción	Infancia, recuerdos familiares, inicios en la política y estrategia de implementación de organizaciones territoriales de mujeres, ruptura con la democracia cristiana, su trabajo en el gobierno de Allende, sus labores en el exilio en Francia, su pensamiento respecto al feminismo y derechos de las mujeres. La entrevistada basa gran parte de su testimonio, en lo escrito en el texto de memorias, titulado “Mujer y Política” del año 2014.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Cardemil Oliva, Liliana
Entrevistadoras	Morales, Marcela Jorquera, Marlen
Duración	90 min
Descripción	Se recorre la trayectoria biográfica de la entrevistada, destacando sus orígenes familiares, sus estudios básicos y medio (pública/privada), su formación como profesora en el Instituto Pedagógico, en la década de los 60, del siglo XX. Detalla cómo llegó a dedicarse a la investigación biológica, los significados profesionales y personales de esta opción, en el contexto social de la época. Describe su viaje a estudiar a Estados Unidos, ahondando en la separación de su hijo pequeño, que se mantuvo con la abuela materna en Chile. Da cuenta de sus experiencias de investigación, de su trayectoria laboral y de las condiciones de producción de la investigación biológica en Chile y de las barreras de género que la afectan. También refiere a las condiciones del desarrollo universitario en tiempos de dictadura.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Comunidad Yagan de Bahía Mejillones, Isla Navarino (María Luisa Muñoz Manquemilla, Verónica Balfor Clemente, Violeta Balfor Clemente)
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	41 min 26 seg
Descripción	Recuerdos sobre los lugares que habitaba el pueblo Yagan. Puerto Williamns, Douglas, Santa Rosa, Mejillones. La importancia de la recuperación del sector de Mejillones, lugar donde los yaganes realizaban sus ceremonias sagradas. Y el deseo de continuar con otras recuperaciones territoriales. Recuerdo de costumbres que vivieron en su infancia: armar ranchos en los distintos lugares a los que llegaban en sus navegaciones, por ejemplo cuando iban al hospital. Dificultad en el aprendizaje de la lengua originaria, Yagankuta. Relato de los cursos que tomaron con la “abuela Cristina”, la gran memoria que ella tenía y la pena por no haber dejado registro de esos cursos. Importancia del trabajo comunitario que realizan, la recuperación de su historia. El proyecto de fotografías de sus ancestros. La biblioteca comunitaria. Recuerdos de infancia con personas que hablaban Yagankuta, experiencias de escuchar cuentos de las abuelas sobre animales marinos y seres humanos. Recuerdo de la vida nómada que llevaban los yaganes, del tránsito constante hacia y desde Ushuaia. Mejillones como el lugar donde pasaban los inviernos. Crítica hacia el Estado que no ha llevado adelante los procesos de recuperación territorial que el pueblo Yagan hoy exige.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Contreras Gutiérrez, Alicia
Entrevistadoras	Palacios, Paula
Duración	150 min
Descripción	Recorre su trayectoria vital, ahondado en las diferentes etapas de su ciclo vital y en la condición de precariedades económicas y afectivas que vivió. Relata la relación con su padre y madre, los trabajos que desempeño, sus relaciones amistosas y de pareja, las violencias que vivió, su desarrollo personal y la situación de sus hijos e hijas.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	González Calderón, Julia
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	36 min
Descripción	<p>Relato de su identificación como Yagan. Nace en la isla Mascart. Recuerdos de su infancia. Historia de su abuela Rosa que era la partera de las mujeres yagan. Recuerdo de las historias que su madre le contaba sobre su propio nacimiento. Actividades de infancia, construir sus propios juguetes y salir a andar en bote por los alrededores, salían a pescar, cazar. Estudios en Puerto Williams desde los siete años en el internado Escuela Hogar 54, con niños de muchos lugares como Isla Picton, Nueva y Kanasaka. Los iban a dejar en botes a remo y en vacaciones de invierno los llevaba un barco de la Armada. En el año 1974 nace su hijo y se establece en Puerto Williams, relata que en la isla Mascart ya no había cómo vivir, “no habían ni ovejas”. Recuerdo de su padre que compraba la mercadería abundante en Ushuaia, había intercambio con trabajo y cosas. Reclamo de uno de sus hermanos al Estado por la isla Mascart, Recuerdo de los yaganes como personas muy inteligentes que se traspasaban sus conocimientos. Hoy ella realiza talleres a niños de jardín infantil, compartiendo los conocimientos que a ella le enseñaron: baile, cantos yaganes, cuentos. Interés de toda la vida por la medicina, importancia del agua salada como medicina para los huesos, la depresión, el cansancio. Su trabajo con la artesanía, tradición de su madre que tejía diferentes cosas, su trabajo con fibras vegetales, recuerdo de un disfraz que realizó con fibras de junco y del “Premio Identidad” que recibió por su trabajo con artesanía. La tristeza de no haber aprendido la lengua. Explica este hecho como la estrategia de sus padres para que no fuese discriminada al hablar una lengua particular. Recuerda que sus padres se levantaban temprano, tomaban mate y hablaban en yagan, cuando los niños no estaban. Su interés en hablar sobre los pueblos originarios para que se conozcan y se sepa que existen, que todavía están vivos.</p>
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Inostroza, Lilian
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	150 min
Descripción	Relata los principales hitos de su biografía, sus experiencias familiares, inquietudes juveniles, que la llevan a convertirse en una mujer feminista, comprometida con el activismo tanto feminista como de la diversidad sexual. Ahonda en episodios familiares de infancia (la muerte de una hermana), inquietudes artísticas de joven, estudios universitarios en tiempos de dictadura. Ahonda en las condiciones del ejercicio de su profesión de matrona, en contextos de dominio del saber médico, relata episodios de violencia obstétrica que presenció cuando ejerció. Da cuenta de su participación social durante la dictadura, el apoyo que realizó a talleres de mujeres, en temas vinculados con sexualidad, salud y derechos reproductivos. Relata la experiencia de la primera organización de mujeres lesbianas en Chile, Ayuquelén, década de los 80-90, el significado, las reflexiones de dicha experiencia y sus vínculos contradictorios con los grupos de mujeres y las organizaciones feministas heterosexuales.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Letelier del Solar, Fabiola
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	135 min
Descripción	Se presenta como abogada de derechos humanos y centra su relato en explicar cómo llegó a dedicarse a estas causas, marcando algunos hitos biográficos: estudios; matrimonio; primera estancia en EEUU junto al marido en 1964; su trabajo en el consultado de Chile y en apoyo a la Comisión de Derechos de las mujeres en la ONU; su retorno a Chile; su apoyo en la UNCTAD en comisión dirigida por Olga Poblete; Golpe de Estado; el trabajo en el Comité Pro Paz; Vicaría de la solidaridad; crimen de su hermano Orlando Letelier; fundación del CODEPU y los trabajos vinculados. También expresa sus opiniones políticas del pasado y presente.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Navarrete Araya, Micaela
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma Jorquera, Marlen
Duración	105 min
Descripción	En la entrevista detalla aspectos biográficos como infancia, vida en el campo, actual región de La Araucanía, entorno familiar, inquietudes literarias y culturales. Dificultades para estudiar en un contexto familiar donde era la mayor de 13 hermanos. Migración a Santiago, primeros trabajos, incorporación a Biblioteca Nacional. Relata el surgimiento de sus inquietudes referidas a los temas de patrimonio cultural, sus comienzos en la investigación y difusión de las tradiciones populares. Sus estudios universitarios Formación universitaria y trabajo en la Biblioteca nacional en contexto dictatorial. La Lira Popular, la adquisición de colección y la creación del archivo de Literatura Oral.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Oyarzún Iglesias, María Eugenia
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	150 min
Descripción	Su formación familiar y las dificultades que tuvo en ésta, por no contar en el hogar con su padre. Sus inicios como periodista del área política, recuerdos de las discusiones en el congreso, la revolución cubana, sus opiniones políticas. Recuerdos de la Unidad Popular en tanto opositora al gobierno; opiniones y posición frente al golpe militar. Su trabajo como embajadora ante la ONU y las tensiones familiares que le significaron este viaje; su trabajo como alcaldesa de Santiago. Posiciones y opiniones acerca de las violaciones de los Derechos Humanos. Trabajo docente como periodista, dirección de la carrera en la Universidad de Chile, docencia en universidades privadas. Comprensión de lo que significa ser periodista y reflexiones acerca de las posiciones asumidas a lo largo de su trayectoria vital.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Pérez Videla, Mireya
Entrevistadoras	Morales, Marcela De Ramón, Emma
Duración	90 min
Descripción	En la entrevista aborda aspectos de su trayectoria biográfica, que se centran en comprender cómo llegó a convertirse en la primera mujer generala de la institución de Carabineros de Chile, el significado que ella atribuye a este hecho, además de las condiciones personales y familiares para constituir y sostener su identidad como mujer carabinera.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Salas Neumann, Emma
Entrevistadoras	De Ramón, Emma Martínez, Luis
Duración	90 min
Descripción	La entrevista se centra en su trayectoria como educadora en la segunda mitad del siglo XX, en la que destaca su contexto familiar (es hija del educador Darío Salas y hermana de Irma Salas, también connotada docente) y su formación en la Universidad de Chile. Menciona la importancia de la educación experimental, el rol de la Universidad de Chile en la educación pública durante el siglo XX. Profundiza respecto al sentido de la educación en Chile.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Tapia Rodríguez, Dina
Entrevistadoras	Morales, Marcela Jorquera, Marlen
Duración	150 min
Descripción	Se refiere fundamentalmente a su trayectoria como profesora normalista, el tipo de formación recibida y la impronta de ésta a lo largo de su trabajo, que se desarrolló desde la década del 60. Da cuenta de sus inquietudes intelectuales, sus primeras ocupaciones (en el área rural), del sentido de la formación de escolares, de sus estrategias de trabajo en aula, de la comprensión de la función docente y de los cambios y tensiones en el ejercicio de su trabajo en las primeras décadas del siglo XXI. También aborda aspectos de su vida personal, familia, hijos, viaje, evaluación y proyecciones.
Año	2014
Ubicación	Caja 4 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2015

Araya Gutiérrez, Zuliana Alejandra

Arredondo Guevara, Matilde María Sybila

Galdames Castro, Mafalda

Haysanglay Wangnet, Magdalena Irene

Herrera Silva, Alejandra Beatriz

Iglesias Saldaña, Margarita

Olivos Vergara, Liliana Otilia

Pinto Luna, Rosa Albina

Pizarro, Ana

Ress, Judith

Rivera Lucero, Gabriela

Salas Samaniego, María Magdalena

Valenzuela Pérez, Clorinda del Carmen

Valladares S., Jessica





Entrevistada	Araya Gutiérrez, Zuliana Alejandra
Entrevistadora	Mena Concha, María Eugenia
Duración	80 min 17 seg
Descripción	Relato de su infancia. Vida con guardadoras y en diversos internados. Conoce a su familia biológica. Describe su experiencia sobre el diagnóstico médico que la declara como “homosexual”. Recuerdos de adolescencia acompañando a las travestis que se reunían en las calles de Valparaíso para ejercer el comercio sexual. Ejercicio del comercio sexual en diversas ciudades: Valparaíso, Santiago, Arica, Calama. Origen de su nombre actual. Descripción de la época de mayor represión de las travestis por las fuerzas policiales y sus detenciones junto a sus compañeras. Presidenta sindicato transgénero “Afrodita” desde hace quince años, descripción de su trabajo político desde el sindicato. Candidatura a concejal por Valparaíso en varias ocasiones. Se convierte en la primera concejal transgénero en Valparaíso.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Arredondo Guevara, Matilde María Sybila
Entrevistadora	Morales, Marcela
Duración	1s, 126 min 33 seg 2s, 151 min 36 seg 3s, 113 min 41 seg
Descripción	Relato de los orígenes de su familia: padre aviador y madre escritora. Vida escolar en colegio francés. Educación liberal. Estada en Francia por estudios. Relación de pareja con Jorge Teillier, el nacimiento de dos hijos y la vida familiar. Separación de pareja y cuidado de hijos. Inicio en la vida laboral, las librerías y su vinculación con escritores de la época: Teófilo Cid, Carlos de Rocka y otros. Encuentro con José María Arguedas, la relación de pareja y el viaje a Perú. Vida en Perú: suicidio de Arguedas, sus trabajos en Chimbote y Huancayo. Inicio de su trabajo de compilación de las Obras Completas de José María Arguedas. Nacimiento de su tercer hijo. Militancia política: participación en el Partido Comunista en Chile y Perú. Recuerdos y reflexiones de sus quince años encarcelada en Perú. Campaña internacional por su liberación impulsada por su madre, la escritora Matilde Ladrón de Guevara. Vida actual en Chile.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Galdames Castro, Mafalda
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia
Duración	83 min 30 seg
Descripción	Relato de infancia en Santiago. Vida escolar: Reforma educacional. Enseñanza nacional unificada. Su vida estudiantil en la Unidad Popular: Años de estudio en la Universidad Católica, Militancia política en el Partido Socialista, Participación en la Federación de Estudiantes de la Educación Técnico Profesional FEITECH. Su vida familiar en dictadura: la detención de su pareja en Tejas Verdes, una segunda detención mientras ella está con ocho meses de embarazo. Su campaña para la liberación de su pareja, vínculos con la Comisión Chilena de Derechos Humanos. Exilio en México: separación de su pareja, cuidado de sus hijos, desarrollo de su poesía, trabajo con mujeres. Regreso a Chile, alejamiento de la militancia partidaria, ingreso al feminismo. Creación de Anamuri, Asociación Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas. Publicación de “20 poemas en el destierro”. Fundadora de la Unión de Escritores Jóvenes y Talleres Andamios de la Poesía en 1998. Inicio de Marcha Mundial de Mujeres en Chile su trabajo con temas que, desde su perspectiva, no son tomados por el feminismo o el movimiento de mujeres. Extractivismo, la agricultura campesina, el cambio climático. Análisis de las demandas del movimiento feminista en la actualidad en Chile.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Haysanglay Wangnet, Magdalena Irene
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia
Duración	86 min 06 seg
Descripción	Origen familiar migrante: abuelos chinos, portuguesas, polacos y alemanes. Relato de infancia en Santiago. Recuerdos de adolescencia muy feliz. Ingreso en Academia de Baile “Pucará”. “Colegio de monjas”: su experiencia con distintas congregaciones religiosas. Su vida en los ambientes del espectáculo y la construcción del oficio de vedette. Su nombre artístico Maggie Lay. Lugares donde desarrolló su trabajo: discos gay, clubes nocturnos y otros. Relato de su experiencia de maternidad y vida de pareja. Su pensamiento: un mundo donde todos somos diversos. El mundo del espectáculo y experiencias en dictadura. Recuerdos y reflexiones. Trabajo en un crucero: Canarias, Andalucía, Barcelona, Luxemburgo. Su vida y trabajo actual en colectivos en San Bernardo.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Herrera Silva, Alejandra Beatriz
Entrevistadoras	Ugarte, Alejandra Jorquera, Marlen
Duración	112 min
Descripción	Relatos de su infancia en María Elena: la dificultad de su madre para tener hijos, su padre Médico, una familia con intereses musicales. Experiencias escolares: La incomodidad en el colegio. Una madre que la impulsaba a expresarse. Recuerdos de la dictadura. Estudio de arte en la Universidad de Chile e inicios en la performance. Diversos hitos de la performance en Chile: Reactivación salón del estudiante, Primer archivo de performance en Chile. Descripción de su historia en la performance, viajes, intercambios, proyectos, festivales. Itinerancia artística Chile-Argentina-Estados Unidos. Figuras familiares significativas en su vida y la importancia de las referentes mujeres. Maternidad y performance. New maternalism. El Aporte de la performance a las nuevas maternidades. Relatos y reflexiones de su experiencia de maternidad. Vida actual: la producción artística y su desarrollo profesional.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Iglesias Saldaña, Margarita
Entrevistadora	Mena Concha, María Eugenia
Duración	80 min 27 seg
Descripción	<p>Relato de infancia: Padre militante socialista y madre dueña de casa. Reflexiones sobre las diferencias de trato en el seno familiar entre los hijos y las hijas. Adolescencia en la unidad popular: Trabajos voluntarios en poblaciones del sur de Santiago, veranos en María Pinto. Vida escolar marcada por lo político, participación en el Frente de estudiantes Revolucionarios. Golpe de Estado: Descripción del bombardeo a la Moneda. Relato sobre su compañera de militancia María Teresa Eltit Contreras. Detenida desaparecida. Militancia en el MIR, Movimiento de Izquierda Revolucionario. Detención en Centros de tortura. Su expulsión del país, vida en Francia. Estudios de historia, en la Universidad Paris VII, Francia. Construcción de una vida familiar. Regreso a Chile, año 90. Proyecto que buscaba dar cuenta en la prensa de la realidad chilena a través de las mujeres. Creación del suplemento Alondra en Revista Análisis. 2012 visita Academia de Guerra, Centro de detención y tortura en la dictadura. Ingreso a trabajar a la Universidad de Chile. 1999, Programa de Estudios de Género. 2002-2006 Dirección Centro de Estudios de género. Trabajo actual en la Universidad de Chile. Reflexiones en torno a su maternidad.</p>
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Olivos Vergara, Liliana Otilia
Entrevistadoras	Jorquera, Marlen
Duración	155 min 24 seg
Descripción	Relatos de infancia en barrio de la Gran Avenida. Zona sur de Santiago. Padres que migraron del campo a la ciudad. Vida escolar en Colegio en San Antonio. Escuela normal: su formación como profesora en la Escuela Normal Núñez. Militancia política partidaria. Su desarrollo dentro de la carrera docente. Su trabajo como directora de escuela pública. Docencia y dictadura. Recuerdo y reflexiones sobre educación y vida familiar.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Pinto Luna, Rosa Albina
Entrevistadoras	Schwerter, Carolina
Duración	74 min 45 seg
Descripción	Relato de infancia en Coronel. Padre trabajador en la Compañía carbonífera y fundición de Schwager. Recuerdos de la huelga y represión de los mineros año 1947. Los relegados. Su primera pareja, el nacimiento de su primer hijo y la crianza de este hijo sola. Los diversos trabajos que realizó en su juventud: secretaria, cuidadora de niños, entre otros. Casamiento con un dirigente sindical del carbón. Su trabajo como dirigente de la Unión Comunal de Centros de Madres. CEMA Chile. Su trabajo político como presidenta de las Mujeres del carbón. Reflexiones sobre la vida de las mujeres en el mundo asociado a las minas del carbón en Coronel. Participación en asociaciones de obreros católicos. Recuerdo y testimonio de Huelga larga del carbón y terremoto de 1960. Su labor política en la época de la dictadura. Detención de sus hermanas. Su migración a Santiago. Exilio de su hijo menor en Francia. Candidata a concejal por La Cisterna. Referencia a mujeres importantes en su familia. Recuerdo de su infancia en las colonias de verano para niñas que organizaba la Empresa del Carbón.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Pizarro, Ana
Entrevistadoras	Mena, María Eugenia
Duración	70 min 49 seg
Descripción	Relato de una infancia acomodada en Concepción y Hualqui. Recuerdo de la publicación de su novela “La luna, el viento, el año, el día” año 1994. Etapa universitaria, el estudio de dos carreras simultáneamente: Pedagogía en español y francés. La consecución del premio Universidad. Giro personal hacia el progresismo. Estudio de doctorado en Letras de la Universidad de París. Asilo en la Embajada de Francia en Chile con su familia. Relato del exilio en Francia, el regreso a Latinoamérica: Venezuela y Chile. Recuerdo de su paso por la Fundación Huidobro. La dificultad de volver a Chile: la muerte de uno de sus hijos. Su participación en proyecto Fundación Guggenheim sobre estudio de la Amazonía. Publicación del libro “Amazonía. El mundo tiene voces”. Relato sobre la conciliación entre la vida académica y la vida familiar. Su relación con otros intelectuales: Cortázar, Fernández Retamar. Vida actual: Trabajo en el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) Usach, posición ideológica respecto de los estudios culturales y latinoamericanistas.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Ress, Judith
Entrevistadoras	Morales, Marcela
Duración	165 min 17 seg
Descripción	Relato de ancestros irlandeses, sincretismo con la religión católica. Recuerdos de la Gran depresión en EEUU. Historia de ingreso a Congregación “Hermanas de la Humildad” a los dieciocho años. Los años en la vida religiosa en Estados Unidos. Relato del llamado del Papa Juan XXIII a las congregaciones religiosas a reevangelizar América Latina. Su estadía en El Salvador, el trabajo con mujeres. Su salida de la congregación religiosa, la construcción de su vida familiar. Viaje a Perú, desarrollo profesional desde el periodismo en Noticias Aliadas. Teología de la liberación desde la teología feminista. Su participación en la construcción de la teología feminista en América Latina. Su principal referente: Rosa Dominga Trapasso, teóloga feminista radicada en Perú. Su opción por la educación popular. Encuentro con el ecofeminismo, su cambio de paradigma. Su participación en Colectivo Cons-pirando desde 1992 hasta la actualidad. La separación de su pareja y su vida como abuela. Vida actual: los ritos chamánicos.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Rivera Lucero, Gabriela
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia Ugarte, Alejandra
Duración	49 min 50 seg
Descripción	Relatos de infancia: la ausencia del padre, interés por el arte, diferencia de experiencia: “colegio inglés” y “colegio de monjas”. Trabajo y reflexión temática con la carne: la producción industrializada y su relación con la muerte. Participación en colectivo Miss III señoritas y Colectivo Territorio Cultural. Trabajo que cruza artes visuales y feminismo. Creación de Fanzines. Relato de su experiencia en la maternidad, en relación a su trabajo artístico, vinculación de la triada: abuela, madre, hija. Trabajo con el animismo en sus proyectos. Proyecto ofrenda fotográfica contra el femicidio. Crítica contra la violencia hacia las mujeres. Nuevas maternidades y artes visuales.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Salas Samaniego, María Magdalena
Entrevistadora	Mena Concha, María Eugenia
Duración	92 min 18 seg
Descripción	Relato de infancia, madre migrante llegada desde Panamá entre los años 20-30. Madre que ejercía el oficio de colchonera. Juventud, matrimonio y vida familiar. Participación en la Unión de Escritores Americanos y Sociedad de Escritores de Chile. Premio de Escritores Americanos año 1985. Su relación con otras escritoras y escritores tales como Gabriela Mistral y Francisco Coloane. Relato de su participación en las campañas políticas de Frei Montalva y Salvador Allende. Su compromiso con los comités allendistas. Edición de su primer libro "Paralelos", reflexión sobre su poesía y su escritura. Vida actual: su proyecto "Casa de las artes" y su relación con poetas jóvenes. Reflexiones sobre su vida familiar, sus dos hijas.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Valenzuela Pérez, Clorinda del Carmen
Entrevistadoras	Schwerter, Carolina
Duración	97 min 22 seg
Descripción	<p>Relato de su infancia en la región del Bío Bío: una familia con inclinación a la solidaridad, especialmente en el ámbito de la salud. Estudios de auxiliar de enfermería. Su vida escolar: Escuela N°14, Internado de religiosas. Participación en diversas instituciones: Cruz roja, Universidad Obrera, Defensa Civil, Comité “El esfuerzo”. Hito importante de su vida y vocación: asistencia a mineros en Hospital de Schwager por accidente con gas grisú en la mina. Interés por la lucha contra la violencia hacia las mujeres, entrenamiento en karate en la Defensa Civil, su enfrentamiento con algunos mineros que violentaban a sus parejas. Recuerdo de la relación de su madre con población mapuche de Carahue. Su vida familiar. Relato de sus embarazos, abortos espontáneos y maternidad. Su compromiso con la Promoción Popular, la iniciativa del gobierno de Frei Montalva sobre participación de la gran mayoría de la sociedad en organizaciones sociales, culturales, de bien común y afines. La creación de un consultorio autogestionado y el paso a la municipalización. Relatos de la dictadura, allanamientos, detención de su hermana. Dificultades debido a su participación política. La Fundación del Sindicato Asociación de Auxiliares de Enfermería, el primero nacional a nivel de paramédicos, logros de esta organización. Creación del Hogar de la auxiliar de enfermería en diversas ciudades, con presencia a nivel nacional.</p>
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Valladares Sepúlveda, Jessica
Entrevistadoras	Mena Concha, María Eugenia Ugarte, Alejandra
Duración	54 min 57seg
Descripción	Definición de su actividad actual: escribe poesía, pinta, es educadora popular, profesora de arte. Relato de infancia en Cerro Navia: un padre maltratador y una madre sumisa. Padres que migran del campo a la ciudad. Recuerdo de sus mentoras, importancia de estas influencias en su vida. Tránsitos desde reflexiones de feminismos europeos-estadounidenses hacia feminismos latinoamericanos. Relato de su experiencia de parto violentado y el surgimiento de un activismo por un parto sin violencia. Trabajo en poblaciones: Alfabetización visual. Relato de su maternidad y la opción por compartir con su pareja los roles asociados a la vida familiar y su sustento.
Año	2015
Ubicación	Caja 5 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2016

Álvarez Maldonado, Gloria

Astudillo Collao, Mónica

Concha Henríquez, Berta Inés

Delsing, Riet

Gutiérrez Bravo, Leonarda

Paine Purran, Margarita

Pavian Montre, Victoria Nolfá

Rojas Sánchez, Eliana

Ruiz González, María Teresa

Silva Álvarez, Rosa

Troncoso Quintero, Luz María

Vera Traslaviña, Patricia





Entrevistada	Álvarez Maldonado, Gloria
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	94 min 45 seg
Descripción	Presentación de su historia. Infancia en Corral. Su experiencia escolar. Su experiencia como profesora. El Golpe de Estado. Su maternidad durante los primeros años de la Dictadura. Comenta su experiencia de sus estudios. Durante los años de lucha por la recuperación de la Democracia. Historia militante de su ascendencia familiar. Recuerdos de su abuela. Relato de su experiencia con el terremoto y maremoto. Comenta su experiencia como profesora. Opina de la actual realidad de la educación. La jubilación. La vida actual en Corral. Comenta sus referentes de vida. Su examen de grado. Mensaje final.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Astudillo Collao, Mónica
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	67 min
Descripción	Nacida en Antofagasta (Salitrera Pedro de Valdivia). Actualmente reside en la ciudad de Ovalle. Identidad Diaguita. Sobre la Agrupación: “Mujeres Diaguitas”. La lucha por la recuperación de la cultura Diaguita y el conflicto con la comunidad de Ovalle. Reencuentro con amigas de la infancia en los bailes chinos. Retoma recuerdos de su infancia y la relación con sus abuelos. Comenta su vida matrimonial, sus hijos y nietos. Su experiencia laboral como trabajadora de temporada agrícola. Su vida después del primer matrimonio. La experiencia de criar a una familia extensa. Su experiencia con el machismo y la violencia de género. Recuerdos de su padre. Recuerdos de su madre. “El secreto de su abuela” con respecto a su identidad indígena. Conversatorio con mujeres proveniente de agrupaciones del norte. Se refiere al uso de las hierbas “Los Montes”. Comenta los 7 partos de sus hijos.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Concha Henríquez, Berta Inés
Entrevistadora	Marticorena Galleguillos, Francisca
Duración	183 min
Descripción	Nace en Osorno. Relato sobre su infancia en Cobquecura. Comenta su paso por la carrera de Derecho en Universidad de Chile y estética en la Universidad Católica. El Golpe de Estado y su trayectoria en México. Recuerdos de la Universidad. La influencia de “las nanas” y el lenguaje. La convivencia entre clases en la Región del BíoBío. Recuerdos de la Unidad Popular y militancia en el Partido Comunista, Reforma Agraria. Participación en la Editorial Siglo. XXI. Washington D.C. Recuerdos de México y el contexto político en Chile y Sud América. Relata su vida y su actividad social en su casa. María Sabina “La Sabia de los Hongos” y las Luchas Sociales en América. Librería Alebrije. Su trabajo Editorial en Chile. Proyecto de fomento de la Industria editorial en Chile. El Libro y la lectura en Chile. Prosa y política. El Género y Mujeres chilenas en la escena editorial internacional. Liberalia en su faceta como editora. Comenta sobre el rol de los profesores de educación básica como transmisores de la cultura clásica. La Regionalización y la segmentación de la Sociedad Chilena. Proyecto ¿Qué Leo? y el campo de los librereros en Chile. Promoción de la Lectura. Directora de Promoción de la Biblioteca V Centenario en España. La Feria del Libro de Guadalajara. La figura de mujer en la cadena editorial. Las mujeres en Latinoamérica. Las mujeres en Chile. Mujeres Libreras. La tasación de las Bibliotecas de Pinochet. Su colección de libros personales. El libro como experiencia de liberación y autoconocimiento en la mujer. Proyectos futuros. Sus propias escrituras, décimas.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Delsing, Riet
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	1s 80 min 27 seg 2s 103 min 50 seg
Descripción	<p>Nacida en Holanda. Su infancia y la Guerra. Recuerdos de su Madre. Su inclinación por la Antropología. Su beca de estudios en Texas, su viaje a Guatemala, Londres y New York. Su viaje a Chile a días del Golpe. Su experiencia con la Dictadura. El Feminismo en Dictadura. El sentido y vida en Comunidad. La asociación con el Movimiento de Mujeres del sector popular. Su separación y el feminismo. La relación con sus hijos. La experiencia con la fotografía en Dictadura. El regreso a Chile para el Plebiscito.</p> <p>Su trabajo en CONAR. Su vínculo con organizaciones de Mujeres Pobladoras. La Vicaría de la Solidaridad. Revista Furia. Julieta Kirkwood. Su rol de interlocutora con organizaciones de Holanda. Margarita Pisano. Cuarto Propio y sus publicaciones. Magister en Holanda y su tesis de Mujeres en Chile. Su proyecto en Rapa Nui y el proyecto con Olga Grau. Sus estudios en Antropología en Estados Unidos. Su experiencia en Rapa Nui. Movimiento Feminista en Dictadura y en la actualidad. Se refiere a Margarita Pisano y Ángela Davis. Síntesis de su vida. Reflexión sobre la disposición de las Mujeres con las entrevistas. Última reflexión sobre Rapa Nui.</p>
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Gutiérrez Bravo, Leonarda
Entrevistadora	Marticorena Galleguillos, Francisca
Duración	87 min 30 seg
Descripción	Nacida en Teno. Relato sobre su infancia en Curicó. Su vida en Talca. Su trabajo con mujeres de la comunidad vinculado a la Iglesia. Movilizadas en Dictadura. Fundación de la Casa Yela. Relación con casa La Morada. Estudio de la violencia contra la mujer en Talca. Historia de la Casa Yela y primeras actividades de intervención en la comunidad. Relaciones y experiencias con otras Casas de Acogida de Latinoamérica. Realidad actual de la Casa Yela. Proyección de la Casa. Centro Regional de Atención del SERNAM. Motivaciones para trabajar en defensa de la Mujer. Comenta su experiencia de violencia en Defensa de la Mujer. Actividades en coordinación con red de organizaciones de Mujeres. El Machismo. La militancia Política de Mujeres de la organización. La violencia actual contra la Mujer. Mensaje final a las Mujeres.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Paine Purran, Margarita
Entrevistadora	Valderrama Cayumán, Angélica
Duración	73 min 15 seg
Descripción	Su infancia. Su trabajo fuera de la comunidad como trabajadora de casa particular en Santa Bárbara. Su regreso a la comunidad en Kawello ko (Cauñicú), Ralco, Alto BíoBío. Conflicto con las Hidroeléctricas. Mujer y Madre. El rol de madre que cumplen las ñañas en la comunidad. Dirigente y representante de la comunidad. La vida cultural de la comunidad. Elección de representantes y estructura de la organización. Representante de su Asociación. Retoma el conflicto histórico con el Estado. La violencia contra la mujer Mapuche. La importancia de la educación intercultural bilingüe de los niños y las niñas. Reflexión final sobre el protagonismo de las mujeres indígenas. Presentación de sus hijos e hijas.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Pavian Montre, Victoria Nolfá
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	55 min 54 seg
Descripción	Presentación. Relato de una entrevista en Tv. a su Madre. El método de la medicina en su familia. Las enfermedades actuales. Su infancia. Su experiencia trabajando en Los Ángeles. Su regreso a la comunidad de Kawello Ko (Cauñicú), Ralco, Alto BíoBío. Actualidad e interés en la medicina Mapuche y el diagnóstico de las enfermedades. Reflexiona sobre el pasado y la actual condición económica de las comunidades. Conflicto con las Empresas Forestales. Escuela en la comunidad. Opina sobre el efecto de las Represas.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Rojas Sánchez, Eliana
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	60 min 55 seg
Descripción	Trabajo en Estados Unidos como traductora. Comenta sobre su interés en la obra de Proust. Su infancia. Viaja a los Estados Unidos a estudiar Servicio Social por mandato de su madre. Su trabajo como traductora en China. Su trabajo como Asistente Social en el Hospital Barros Luco con mujeres que abortan (1950). Su vida como Militante Comunista. Comienzos del Sistema de Salud Pública. Su relación con médicos y otros profesionales extranjeros. Su experiencia trabajando en el Instituto de Lenguas Extranjeras de China. Comenta su experiencia en el Hotel Casa de la Amistad. El trabajo de su marido, Francisco Coloane, corrigiendo trabajos en castellano. Sus viajes por el mundo. Su vida en India. Comenta sus publicaciones. Rememora su vida con su Francisco Coloane Su relación con Elena Caffarena y Olga Poblete. Su análisis sobre la actual discusión del aborto en Chile.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Ruiz González, María Teresa
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	151 min 44s
Descripción	Nacida en la ciudad de Santiago. La vida de sus padres. Anécdota en el bachillerato. Experiencia Escolar. Su inquietud por la ciencia y la universidad. Su primera experiencia con la astronomía. La beca a Estados Unidos. El machismo en Estados Unidos. Sus años en Chile y Estados Unidos. Comenta su maternidad en Chile y la importancia de la Madre en la educación de los hijos. La carrera profesional de la Mujer y la Maternidad. Su decisión de estudiar Astronomía. Su trabajo y desarrollo de la Ciencia en Chile. La Dictadura en la Universidad de Chile. El rol de la Mujer de la clase trabajadora chilena. Su proyecto familiar. Sus descubrimientos y aportes a la Ciencia. La difusión de la Ciencia en Chile. Presidencia de la Academia Chilena de Ciencia. Reflexiona sobre los nuevos estudiantes de Astronomía y la comunidad científica chilena. El acceso y promoción de los observatorios en Chile. Premio Internacional Loreal-Unesco. Programa Comunidad Mujer. La Mujer y sus habilidades en la Educación. El premio y la actividad de promoción. Publicaciones junto a Margarita Schultz. La Ciencia y el Cine. La evolución científica. "La Nostalgia de la luz". Su reflexión sobre la Educación Pública.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Silva Álvarez, Rosa
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	158 min 28 seg
Descripción	Nacida en Santiago. Recuerdos de su infancia en Santiago y luego en el norte del país. Recuerdos de su madre y abuela. Recuerda la historia de sus Padres. Recuerdos de su Padre en Chañaral, su campaña para regidor y su cargo en CORFO. El asesinato de su Padre. Su participación en la Agrupación de Ejecutados Políticos. Querrela por la muerte de su padre. El machismo en la izquierda. Pedro Lemebel, Juan Radrigán, Luis Vitale, Peggy Cordero. Su vida social actual. Su vida laboral y opinión de la política actual. Resumen de su infancia, adolescencia y adultez. Agrupación de Ejecutados Políticos. Su vida en pareja y la violencia vivida. Mujeres en Dictadura. El contexto social actual. Mujeres en la Historia de Chile (Herminia Concha). Comenta el escenario político actual.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Troncoso Quintero, Luz María
Entrevistadora	Marticorena Galleguillos, Francisca
Duración	152 min 09 seg
Descripción	Nacida en Bajo de Perquin. Relato sobre su infancia. Su experiencia en el Centro de Madres. Su primer trabajo en Talca. Su rol de mujer y primera hija de la familia. Su traslado y vida en Talca. Su experiencia laboral y sindical en la Fábrica Calaf. Condiciones laborales en la fábrica. La huelga por La Dignidad y el Respeto por los Trabajadores. La intervención de la Fábrica por el Sindicato. Su militancia en el MAPU y la CUT. El Golpe de Estado. Relata su vida después de la Fábrica y sus dificultades. Su trabajo como asesora en las JOC. Su experiencia en el emprendimiento. Reencuentro con ex compañeras de trabajo. La Arpillería y la organización de mujeres. La Coordinadora 8 de marzo. La llegada de la Concertación y Movilización de Mujeres en Talca. La paternidad responsable. Trabajo Social con Mujeres y Capacitación en el CIDE. Casa Domodungu y proyecto albergue La Leona. Su viaje, estudios en Brasil y voluntariado en Bélgica. Su encuentro con el Reiki en Santiago. El testimonio de su hijo en la Fábrica Calaf. Proyecto de libro. Iglesia y el Feminismo. Su posicionamiento como mujer. Reflexiona sobre el clasismo y conservadurismo en Talca.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Vera Traslaviña, Patricia
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	107 min 34s 120 min 04s
Descripción	Nació en Santiago. Relato de su infancia, el origen familiar y la migración vivida por las mujeres de la época. Hace alusión a su tío Rafael Traslaviña pianista de cueca. Cuenta la historia de su padre. Recuerda el encuentro entre su madre y su padre. El barrio y la casa donde pasó sus primeros años. Recuerda su nacimiento y las dificultades que vivieron sus hermanos. Estudió en la Escuela República de Bolivia, recuerda su visita luego de su exilio Su experiencia de adolescencia en el Liceo 5 de Niñas y su liderazgo entre sus compañeras. Su acercamiento a las actividades juveniles de la Parroquia. La influencia de Revolución Cubana en el mundo y su compromiso político. Explica la estructura orgánica de su organización. El Golpe de esta 1973. Su militancia y acciones desarrollada por el MAPU. Los primeros días del Golpe y la búsqueda de protección diplomática en la embajada de Holanda. La convivencia dentro de la embajada con los demás asilados. El salvo conducto y el viaje a Holanda. Su renuncia al partido. Sus estudios en Antropología y acercamiento al feminismo. Comenta la beca de estudios en Amsterdam. Profundiza en su experiencia estudiando Antropología. La etapa del quiebre familiar y el machismo en los militantes de izquierda. Relata el escape con su hijo y retorno en 1983 a Chile. Comenta el juicio por la tuición de su hijo. El regreso a Chile y las dificultades para insertarse socialmente. Termina su segunda relación y su trabajo en el Instituto de la Mujer. La actividad femenina en Chile y el voluntarismo en Holanda. Comenta su trabajo en salud homosexual en Amsterdam. Relata la muerte de su hermano y su madre. Además de la creación de un Fondo de mujeres con Alquimia. Creación de la Fundación "Diáspora Solidaria". La muerte de su hermana y el nuevo regreso a Chile. Reflexión y análisis sobre el movimiento feminista actual en Chile y la discusión del aborto. Se refiere a su segunda relación de pareja y su opinión del matrimonio heterosexual.
Año	2016
Ubicación	Caja 6 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros



2017

Budnik Sinay, Clara

Catalán Saldías, Mirta

Claro Izquierdo, Amparo

Cruz Coke Madrid, Marta

Erazo Torricelli, Viviana

Ferreira Sepúlveda, Mariela

Froehlich Bohm, Eleonor

González Inostroza, Herminda

León Correa, Nelly

Millalén Iturriaga, Loreto / Melina Rapimán Risco

Troncoso Delpiano, María Elena





Entrevistada	Budnik Sinay, Clara
Entrevistadora	Uribe, Paola
Duración	102 min
Descripción	<p>Presentación. Nace el 9 de agosto de 1938.</p> <p>Recuerda los momentos que marcaron su vida y su cercanía con la lectura / La infancia junto a sus padres / Su origen Judío / Recuerdos de amistad con su hermano / Su experiencia en la educación pública / Su simpatía y cercanía con en el Partido Comunista / Sus estudios de Bibliotecología, su nueva relación de pareja, la separación y el posterior quiebre familiar / Las amistades, los viajes y sus 17 años en Venezuela / Su paso por Salamanca y el posterior regreso a Chile el año 1992 / Su detención el año 1973 / Su relación con el profesor Bibliotecólogo Alberto Villalón / Regreso a Chile y la búsqueda laboral. Llamado de Marta Cruz Coke y su cargo como coordinadora de las Bibliotecas Públicas de Chile. Las dificultades y problemas que afectaban a las Bibliotecas. La creación del Bibliometro y Biblioredes / Proyecto “Mujeres acompañan Mujeres” / Reflexión sobre la mujer / Retoma y se refiere al proyecto de la Fundación Gates, los Museos Regionales, Memoria Chilena, el Casero del Libro y otros proyectos de fomento lector / Su alejamiento de la Dibam / Pormenores de su acercamiento con la Fundación Democracia y Desarrollo / Reconocimiento a la mujer y su anhelo para el país / Mensaje final.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Catalán Saldías, Mirta
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	1s 126 min 54 seg 2s 55 min
Descripción	Presentación, Nace el 7 de junio de 1938. Se define como mujer rebelde / Recuerda su infancia y luego su vida con sus padres adoptivos / Su traslado y vida en Santiago / Su experiencia y vida escolar en los colegios de monjas e Internado / Su expulsión del Internado e inicio de la vida laboral / Recuerda el embarazo y nacimiento de su primer hijo / Luego la aparición del padre de su hijo y el reencuentro a los 9 años / Las dificultades en su matrimonio / Su trabajo como lavandera / Comenta detalles sobre el logro de su casa, empresa colectiva, y su nueva vida separada / Su experiencia en organizaciones sociales, militancia en el Partido Comunista, participación en la toma “Herminde de La Victoria”, el asesinato y funeral de Yolanda Campos / Relata su experiencia y diferencias con el Partido Comunista / El proceso de la Unidad Popular y el Golpe Militar / La formación de brigadas de resistencia en contra de la Dictadura / El fin de la Dictadura y la campaña de recuperación de la Democracia / Su participación en organizaciones sociales y colectivos de base/ La enfermedad de su hija y la formación de grupos de apoyo a los enfermos psiquiátricos / El reencuentro con su madre biológica / El golpe militar de 1973, la resistencia y la acción de la Iglesia Católica en dictadura / Su acercamiento a la Iglesia Evangélica / Mensaje final.
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Claro Izquierdo, Amparo
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	104 min 41 seg
Descripción	<p>Presentación. Nace el 5 de noviembre de 1939.</p> <p>Comienza relatando episodios de su infancia y su familia / La vida escolar en las monjas inglesas / Se refiere a su hermana / Su vida después de los 7 años / Su matrimonio / Viaje a Francia. Su cercanía con Violeta Parra / Su maternidad / La separación y la nueva vida / Inicios en el feminismo / El Golpe de Estado de 1973 / Sus 21 días de detención en Tejas Verdes / Término de la detención / Acciones feministas en dictadura / Designación como Coordinadora de la Red de Salud de las Mujeres de Latinoamérica y el Caribe / El discurso y acciones en educación sexual de la Red / Organizaciones de base comprometidas con la Red / La Red y el movimiento femenino en América Latina (Nicaragua) / La actual legislación sobre el aborto en 3 causales / Antecedentes sobre la coordinación regional e internacional previos a constitución de la Red de Salud. Comentario sobre el MEMCH y su amistad con Olga Poblete / Su trabajo con Lola Hoffmann / Su vida en pareja / Su exploración y búsqueda actual / Mensaje a la posteridad.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Cruz Coke Madrid, Marta
Entrevistadora	De Ramón, Emma
Duración	77 min 34 seg
Descripción	<p>Presentación</p> <p>Nace en Santiago el 13 de octubre de 1923. Recuerda a su marido / Recuerdos de su familia / Recuerda su infancia y sus días en el colegio / Recuerda a su madre / A los 16 años deja el colegio. Relata su experiencia en la acción Católica / Se matricula e ingresa a estudiar filosofía / El primer encuentro con quien sería su marido / Su vida en Francia / Su interés por el patrimonio / Su embarazo en París y el regreso a Chile / La dificultad laboral de su marido. La docencia y la demanda por la jornada laboral completa y remunerada. / La enfermedad mental y el cuidado especial de su hija / Su cargo como directora de la Dibam y sus reflexiones sobre el patrimonio. Pormenores de la candidatura de Valparaíso como patrimonio de la humanidad. Los casos de Chiloé, las Salitreras, Sewell, Las Torres del Paine y Rapanui / El Consejo de Monumentos Nacionales / Su legado en las Bibliotecas Públicas de Chile / La situación administrativa que presentaba la Dibam cuando toma el cargo de Directora / Los archivos / ¿Qué haría y que no, si volviera a nacer? Reflexiona sobre el rol de la educación en la sociedad / Su rol de madre / Cómo le gustaría que la recordaran.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Erazo Torricelli, Viviana
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	132 min 43 seg
Descripción	<p>Presentación</p> <p>Nace el 31 de mayo de 1947. Se define de como una mujer buscadora y curiosa que se apasiona por el conocimiento / Su infancia que transcurre en Santiago. Destaca la figura de su madre como referente. Repasa también el origen de su familia / El modelo de crianza que practicaron sus padres. La influencia de la cultura francesa / Experiencia en la Alianza Francesa desde la primera etapa escolar. Profesores que marcaron su educación / Las amistades en la etapa escolar / Ingresa al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Su compromiso político y la militancia en el MIR / Triunfa la Unidad Popular. Abandona la militancia y la carrera de Sociología para ingresar a la Escuela de Artes de la Comunicación en la Universidad Católica / Recuerda el inicio de su relación y primer matrimonio. Nace su hijo meses antes del Golpe Militar / El Golpe Militar y la prisión política de su ex marido / Su detención y exilio en París junto a su hijo. La solidaridad en Francia / Asiste al primer Festival Mundial de Cine de Mujeres en Paris 1974. Su conciencia feminista / Su permanencia en Paris y su posterior traslado a México / El estudio e investigación de las revistas femeninas, y su publicidad, en América Latina / La creación de la revista “FemPress” y otros medios de comunicación alternativos, que siguen y cubren el movimiento mundial de la mujer / Conoce a Julieta Kirkwood en México. En 1984 retorna a Chile y se involucra en el movimiento feminista / El movimiento de mujeres y la creación de la Concertación de Mujeres por la Democracia / El atentado a Pinochet y la represión / La vuelta a la Democracia. Las reuniones y conferencias mundiales de la mujer / Referentes e influencias de mujeres feministas de Italia / El debilitamiento del movimiento feminista en Chile / Su opinión sobre las características del feminismo en Chile en el contexto actual / Elena Pedraza, la correspondencia del MEMCH y La Mujer Nueva / La docencia en el Centro de Estudios de Género de la Universidad de Chile / Su actual trabajo como traductora / Reflexiona sobre la maternidad / Mensaje final.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Ferreira Sepúlveda, Mariela
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	1s 131 min 2s 107 min
Descripción	<p>Presentación</p> <p>Nace en Santiago el 31 de octubre de 1934. Se define como profesora de educación física. Comienza su relato con pormenores de su nacimiento. Recuerda a sus referentes en su infancia, su familia y su relación con la música. / Experiencia en la educación escolar del colegio Alemán al Liceo 7 / La relación con su madre y la influencia de la música / La vida y relación con su padre / Comenta la relación con sus hermanos/ Su viaje junto con Cuncumén a la Unión Soviética y comenta de cómo llega a integrar el grupo / Sus estudios de Educación Física y su experiencia en la docencia / Su primer encuentro con quien se convertiría en su marido y la separación con su novio / La muerte de su madre y recuerda el viaje de su padre a Estocolmo / Comenta detalles de su entrada al Cuncumén / La relación de Violeta Parra con el Cuncumén / Los ensayos del Cuncumén / Sus recuerdos del día del Golpe de Estado / Su trabajo de recopilación / El sentido y proyección que le da a su trabajo de recopilación / El respeto al origen de la música folklórica y cultura popular / Su apreciación sobre la presencia de la música folklórica en los medios de comunicación / La relación con quienes le cedieron sus canciones y como recibían su visita / Su experiencia con “Las Caracolitos” / La Escuela Nacional Vespertina / El compromiso y militancia en el Físico de la Universidad de Chile / Su trabajo musical con niños en una iglesia cercana a su casa 02:06:00 / Los primeros días del Golpe y su exilio en Suecia / El Cuncumén en Suecia el año 1974 / Los años de disolución del Cuncumén y su disco como solista / Retoma relato sobre su exilio en Suecia / Su renuncia a la carrera como solista / La relación con los músicos chilenos exiliados en Europa (Quilapayún e Inti Illimani / Repasa su discografía / Su trabajo con refugiados en Suecia / Su regreso a Chile / Reflexiona sobre el comportamiento y relación de la sociedad chilena actual / Reflexiona sobre la importancia de la música tradicional chilena y su legado en la sociedad / Reflexiona sobre la música como profesión en Chile /</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Froehlich Bohm, Eleanor
Entrevistadora	Palacios, Paula
Duración	118 min 07 seg
Descripción	<p>Presentación. Nace en Iquique el año 1935. Hija de inmigrantes Alemanes / Recuerda su infancia junto a sus padres y los primeros años de escolaridad / Su acercamiento al deporte estudiando en el liceo María Auxiliadora / Recuerda las entretenciones durante su infancia / La relación con sus padres en la infancia (los castigos de su madre) / La etapa de pre adolescencia / Comienza la práctica deportiva, especialmente el tenis y la equitación. Relata la experiencia en la excursión y el vínculo con el montañismo / El traslado de Iquique a Santiago junto a su madre durante la juventud y los problemas de salud que la aquejaron / Postulación e ingresa a Educación Física de la Universidad de Chile / El apoyo de su compañera durante sus estudios / La lesión de su rodilla / La relación con sus amistades / Las competencias atléticas / La beca para Alemania, la docencia y el retiro de las competencias / Recuerda su estadía en Alemania / La relación con su entrenador Víctor San Martín / La presencia de mujeres entrenadoras en la época / Repasa su experiencia en la docencia secundaria y universitaria / Las participación de la mujer en el deporte desde 1939 en los Juegos Sudamericanos / Los campeonatos Iberoamericanos y los Juegos Olímpicos. Su cargo en la IAAF y los viajes / Su viaje a la India (Sri Lanka) / Opina sobre las Escuelas de Talentos Deportivos del Comité Olímpico de Chile. Continúa relato con el apoyo de fotografías de amistades y otros deportistas / La actual relación con sus amistades de Iquique. Comenta su relación cercana con una de las niñas de Escuela de Talentos Deportivos. Explica la selección de talentos / Reflexiona sobre los vínculos afectivos que se crean en la actividad / Su experiencia en recorriendo Santiago de Compostela / Su visita al Tíbet / Comenta el propósito de su libro. Las dificultades históricas que experimentaron las mujeres atletas y deportistas chilenas / La influencia de la familia en su camino de deportista. Su rol de entrenadora y tutora. La flexibilidad y adaptación en la disciplina / Opina sobre la relación del deporte con la política. El caso chileno de ex deportistas en cargos públicos.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	González Inostroza, Herminda
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	104 min 21 seg
Descripción	<p>Presentación. Nace el 4 de julio de 1961. Relato de su infancia y sus actividades en la Iglesia Católica. Cierre del colegio donde estudiaba en la ciudad de Los Ángeles / Los referentes que motivaron su participación social / Experiencia familiar durante el Golpe Militar de 1973 / Posición del padre y la madre frente a la participación política de su hermano / Retoma relato sobre su vida escolar y el día 11 de septiembre de 1973 / La toma de la Población O'Higgins / Abandono de los estudios y e inicio de la vida laboral (Nana) en una casa particular en la comuna de La Reina / Posteriores experiencias laborales y la relación con sus empleadores / Acoso e intento de violación de su jefe / Nace su hija y se muda a vivir con familiares artistas de locales nocturnos / Se convierte en bailarina del local nocturno "La Boite de Alicia" / La vida nocturna y laboral en dictadura / Diferencias entre los nights club y las boite / Su nuevo matrimonio y posterior separación / Su regreso al trabajo nocturno con el traslado a la ciudad de Calama / Reacción de su padre frente al trabajo que desarrolla / Regresa a Santiago para administrar un local nocturno / Las mujeres trabajadoras sexuales se organizan. Conoce a monseñor Alfonso Baeza y a Eliana Dentone 50:00 / La violencia que afectaban a las mujeres trabajadores sexuales. El apoyo destinado a capacitarlas junto a la Iglesia Católica / Sus inicios como dirigente sindical y la relación con otras organizaciones de base. Conoce a la socióloga Teresa Lastra / Logros de la organización / La relación entre las mujeres trabajadoras sexuales con sus hijos y el círculo social / Los logros y alcances de la organización en su relación con la autoridad política / El contexto actual de las mujeres trabajadoras sexuales y la incorporación de la mujer migrante / Acciones de prevención ante las enfermedades sexuales y el VIH Sida / Estereotipos de la mujer trabajadora sexual. Vínculos con agrupaciones sindicalizadas / Financiamiento de la Fundación Margen / Ángela Lina / Despedida y mensaje.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	León Correa, Nelly
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	105 min 41 seg
Descripción	<p>Presentación Nace el 21 de septiembre de 1958 en Peralillo, ciudad de Colchagua. Relata momentos de su infancia, su familia y el colegio / Se traslada a Santiago. Comienza su vida laboral y estudios en el Instituto Catequético / Descubre la catequesis educacional. El abuso sexual infantil mientras realiza su práctica y que marcaría su futuro vocacional. / La primera visita a una cárcel en Santa Cruz / Ingres a la congregación / El tiempo en el noviciado, los votos y las misiones / El trabajo en la cárcel de mujeres en Valparaíso. Su experiencia en la cárcel de mujeres de San Joaquín. El proceso de fundación de la casa de acogida con Caritas. Fundación "Mujer Levántate". Reflexiona sobre el rol del Estado frente al trato que recibe la mujer / Los valores cristianos en su relación con las internas / Diferencias en la acción desde el mensaje evangélico y católico / Sobre las actuales medidas cautelares impulsadas por el gobierno / Diferencias en las condiciones de reclusión de hombres y mujeres / La relación con Gendarmería / Actividades rutinarias de visitas a la cárcel / La presencia de la mujer en el sacerdocio de la Iglesia Católica / El traslado de mujeres a la nueva cárcel de San Miguel y el proyecto de los "Espacios Mandela" / El trato a menores que realizan visita a la cárcel / La visita del Papa Francisco/ Los abusos sexuales en la Iglesia Católica / Reflexiona sobre la crisis y cuestionamientos de la obra de la Iglesia Católica / Su formación en el contexto político de la Dictadura Militar / Reflexión sobre la homosexualidad / Reflexión final.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Millalén, Loreto / Melina Rapimán
Entrevistadora	Marticorena, Francisca Palacios, Paula
Duración	190 min 14 seg
Descripción	<p>Loreto Nace el 19 de febrero 1974 / Se define como creadora. Reflexiona sobre las perspectivas del Arte / Su trayectoria y búsqueda del Arte Textil y el aprendizaje con Lorena Lemunguier / La creación artística como una ofrenda / Continuación después de una pausa / Recuerdos de su infancia, el colegio y sus maestras. También comenta la relación con su padre / Recuerda la historia de su familia / El Arte Textil como un medio de sanación / Encuentro de Textiles / El color en la obra Artística / Maternidad, la violencia contra la mujer y su distancia con el feminismo / Reflexiona sobre la maternidad y su experiencia.</p> <p>Melina Nace el 27 de diciembre 1977 / Se define como Artista Textil / Reflexión sobre el Arte / Relación entre el Arte Textil y otras disciplinas artísticas / La presencia de la identidad Mapuche en su formación y desarrollo del Arte / Recuerda su etapa escolar y enseñanza secundaria / Recuerdos de su familia / Comenta sus recuerdos de infancia y una reflexión general / El Arte Textil como medio de sanación / El significado de los colores y las formas en su obra / El conflicto de género, su relación con amigos hombres en la adolescencia, la violencia vivida y su acercamiento con el feminismo / Su reflexión sobre la maternidad y su experiencia.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital





Entrevistada	Troncoso Delpiano, María Elena
Entrevistadora	Marticorena, Francisca
Duración	161 min 57 seg
Descripción	<p>Presentación</p> <p>Nace el 23 de diciembre 1941 en san Bernardo / Su infancia y relación familiar en el campo / La inmigración y la influencia cultural en su familia / Recuerdos de su madre y su padre / Sus recuerdos durante la etapa escolar / Sus estudios en Pedagogía en Inglés y Ciencias Políticas / Los estudios de sus hermanos / Viaja a EE. UU junto a padre como intérprete / Nacimiento del Museo de Ciencias y Tecnología, luego se refiere a otros proyectos como el Museo Ferroviario / Comenta su maternidad durante el trabajo en el proyecto del Museo Ferroviario / Reflexiona sobre la relación entre los museos: de Ciencia y Tecnología, Historia Natural y el MIM / Su cita en la Catedral de Santiago para tomar el cargo de Encargada del Patrimonio de la Catedral / Comenta su experiencia de una semana de capacitación en el Vaticano / Su experiencia de restauración en el Museo San Francisco, formando el departamento de textil del Museo Histórico Nacional y su visita al Museo Metropolitano de Nueva York / Su experiencia y reflexión sobre la Unidad Popular / El Golpe Militar y su repercusión / Su viaje a la Unión Soviética / Retoma relato del día 11 de septiembre de 1973 / Intervenciones de censura en las calles de la ciudad / Su trabajo en Bienes Culturales de la Iglesia y el posterior despido / El intercambio de correspondencia con personalidades políticas / Sobre sus campañas públicas y reflexión sobre el patrimonio nacional / Opinión sobre Pinochet / Su opinión sobre el modelo económico post dictadura / Sobre la violación a los Derechos Humanos en dictadura / Reflexión sobre la composición mestiza en Chile.</p>
Año	2017
Ubicación	Solicitar revisión en digital



2018

Bernales Espinosa, Nélica

Arteaga, Ana María

Soto González, Yolanda

Vidal Cortés, Eliana

Imelstein, Elena

Bataszew Contreras, Beatriz

Salgado Henríquez, Sonia

Corvacho Ticona, Rita

Choque Mamani, Luzmira

Namuncura Aburto, Ana





Entrevistada	Bernales Espinosa, Nélida
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Jorquera, Marlén
Duración	142 min 37 seg
Descripción	Nació en 1925. Familia de clase media. Fue la mayor de 6 hermanos. Historia de sus padres y cómo se conocieron. Recuerda su infancia y la educación que recibió. Se educó en familia protestante, pero siendo joven dejó de ir a la iglesia. Estudió Pedagogía en Castellano. Se desempeñó como secretaria durante varios años. Se inició en 1960 en la Gran Logia Mixta. Primer matrimonio con un masón, con quien tuvo dos hijos. La educación de sus hijos. Viudez. Segundo matrimonio con un "profano". Muerte de su segundo marido. Explica los principios y valores de la masonería, sus orígenes e historia. Inclusión de las mujeres en la masonería francesa. Orígenes de la orden masónica mixta en Chile (1929). Dificultades que tuvieron las mujeres para insertarse en la masonería. Su visión sobre las mujeres y las relaciones de género en la orden masónica. Su visión acerca del feminismo. Cuenta su experiencia en la masonería y cómo llegó a ser la primera mujer que obtuvo el cargo de Gran Maestra en la Gran Logia Mixta de Chile. Su gestión. Mitos sobre la masonería. Masonería tradicional v/s masonería mixta. Machismo, cambio en los roles de género.
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Arteaga, Ana María
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Jorquera, Marlén
Duración	95 min 31 seg
Descripción	Nació en 1940 en Santiago. Creció en una familia conservadora. Tempranamente comenzó a notar las desigualdades entre hombres y mujeres. Egresó a los 24 años de la carrera de periodismo del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. En la universidad comienza a familiarizarse con las ideas de izquierda. Durante el gobierno de la Unidad Popular trabajó en el Instituto de Capacitación e Investigación en Reforma Agraria (ICIRA). Vivió el golpe militar en Ginebra, no pudo volver a Chile y se quedó allí durante 7 años. Estudió sociología en Ginebra. Allí se reconoce como feminista. Regresa a Chile en 1980 e ingresa al Círculo de Estudios de la Mujer. Publicación del Boletín del Círculo de Estudios de la Mujer y de la revista Nos-otras junto a Julieta Kirkwood. Expulsión del Círculo de la Academia de Humanismo Cristiano en 1983. Creación del Centro de Estudios de la Mujer (CEM). Trabajó desde el CEM en investigación-acción, realizando trabajo en terreno con mujeres populares. División del grupo inicial y formación de La Morada. Relación con Julieta Kirkwood y preparación de su libro. Trabajó haciendo consultorías para agencias de cooperación internacional desde 1990. Su trabajo en el CEDEM hasta 1996. Enfoque de género v/s teoría feminista. Se muda a Uruguay en 2009, donde estuvo 7 años. Regreso a Chile hace un año y medio. Visión sobre el movimiento feminista del 2018. Actualmente realiza talleres de feminismo para militantes de Revolución Democrática. Explica su opción por no tener hijos y por qué desistió de adoptar un hijo.
	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Soto González, Yolanda
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Jorquera, Marlén
Duración	77 min 03 seg
Descripción	<p>Chilena, nacida en 1935. Su padre era socialista, dirigente de Ferrocarriles del Estado y le tocaba viajar mucho. Su madre se fue de la casa cuando ella tenía 6 años y solo la vio en su funeral. Estudió en el Liceo N°2 de Niñas de Valparaíso y estuvo interna en la congregación religiosa de las Teresianas. Luego, se fue con sus tres hermanas a vivir con su abuela, a quien describe como una mujer sin instrucción pero muy valiente y capaz. Mujeres que influyeron en su opción por el feminismo. En la secundaria, fue secretaria de la Federación de Estudiantes de Valparaíso. Entró a estudiar teatro en la Universidad de Chile, carrera de la cual se retiró luego de un año. Trabajó durante 12 años como vendedora de productos de belleza en un laboratorio. En 1966 participó en la creación del Sindicato Nacional de Promotoras en Venta de Laboratorio, siendo su presidenta hasta la disolución del sindicato en 1973 debido al golpe militar. Se casó a los 23 y tuvo dos hijos (un varón y una mujer). Militó desde muy joven en el Partido Socialista. Para el año del golpe de Estado trabajaba en la Contraloría Interna de la Empresa Portuaria. Fue despedida de varios trabajos por su militancia política, siendo perseguida por el régimen. Durante la dictadura militar trabajó como tipógrafa del diario clandestino “Unidad y Lucha”. Se incorpora al MEMCH Valparaíso en 1990. Comenta su forma de entender el feminismo. Líneas de trabajo del MEMCH. Experiencia como presidenta del MEMCH Valparaíso hasta la actualidad. Vínculos del MEMCH con otras organizaciones de mujeres de la región. Tensiones intergeneracionales al interior del MEMCH. Financiamiento de la organización. Comenta movilizaciones estudiantiles feministas del 2018.</p>
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Vidal Cortés, Eliana
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Jorquera, Marlén
Duración	41 min 24 seg
Descripción	<p>Infancia en el Cerro Alegre de Valparaíso. Estudió en el Colegio Alemán y luego en el Liceo N°2 de Niñas de Valparaíso. Ingresó a la Escuela de Comercio en la Universidad Católica de Valparaíso. Participó en la Reforma Universitaria, ya que desde 1966 fue dirigente de la Federación de Estudiantes de su universidad. Aprendizaje político. Logros del proceso. Ingresó al Departamento Sindical de la universidad, apoyando huelgas de obreros. Se fue a trabajar a Cabildo en un sindicato de pirquineros. Se enamoró de un minero y se fue a vivir a Petorca en 1971. Nacimiento de su primera hija, quien tenía 9 meses para el golpe militar. Cae presa el 20 de septiembre de 1973. Relata cómo conoció a su compañero en el trabajo político. Su experiencia en el exilio. Acercamiento al feminismo. Regreso a Chile a fines del '84. Trabaja en educación popular en Cerro Placeres e instala un negocio de fotocopidora en Valparaíso. Trabajó en la ONG Casa de la Mujer de Valparaíso desde 1990 a 2003. Experiencia en el V Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en Argentina. Actualmente forma parte de la Agrupación de Ex Presos y Presas Políticas de la V Región y trabaja en la radio comunitaria Placeres. Su visión sobre el movimiento feminista actual.</p>
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Imelstein, Elena
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Jorquera, Marlén
Duración	83 min 47 seg
Descripción	Mujer judía, nacida en Buenos Aires. Padre ruso, vivió la revolución de 1917. Madre polaca, la mayor de diez hermanos, vivió la gran guerra. Llegó a Chile a los 10 años de edad. Realizó sus estudios secundarios en el Liceo N°3 de Niñas de Santiago. A los 17 años conoce a Juan Luis, quien fue su marido durante 64 años. Relata la oposición de su familia a su matrimonio, debido a que ella era muy joven y a que su novio no pertenecía a la comunidad judía. Finalmente consigue que sus padres le den permiso notarial para casarse. Su marido era socialista y sindicalista. Al poco tiempo de casada, sus padres se trasladan a vivir a Estados Unidos, su marido se niega a irse de Chile. Tuvo 5 hijos: Rubén, Miriam, Patricia, Marisol y Kathy. Paralelamente a la crianza de los hijos, trabajaba tejiendo y vendiendo ropa. Relata cómo el golpe militar de 1973 significó un quiebre en su vida. Su hija Kathy, militante del MIR, contrae matrimonio con Mario, un compañero del movimiento y se instalan en Concepción. Estando en Estados Unidos, se entera de la ejecución de Mario en manos de agentes de la dictadura militar. Kathy estaba embarazada al momento de su muerte. Nacimiento de su nieta Tamara, a quien cuidó durante los 2 primeros años de edad, hasta que Kathy se ve en la obligación de tener que salir del país junto a su hija. Comenta su profundo vínculo con su nieta Tamara y su relación con Kathy en la actualidad. Su vida en residencia judía para el adulto mayor. Hoy tiene 90 años, tiene 14 nietos y 21 bisnietos.
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Bataszew Contreras, Beatriz
Entrevistadora	Lagos, Tamara
Duración	226 min 40 seg
Descripción	<p>Presentación. Familia de origen: padre polaco, madre chilena, la segunda de tres hermanos/as. Realizó sus estudios secundarios en la Alianza Francesa, donde tuvo sus primeros acercamientos a la política. Egresó el año 1971 del colegio, ingresando en 1972 a la carrera de Ingeniería Forestal en la Universidad de Chile. Militancia en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). Pensamiento político del MIR y su postura en relación a la temática de género. Experiencia en torno al golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973. Detención en diciembre de 1974. Reclusión en casa de tortura Venda Sexy, Cuatro Álamos y Tres Álamos. Organización entre mujeres en campos de detención y tortura. Salida a Francia a mediados del año 1976, donde da sus primeros pasos en el feminismo. Adscripción a la “Operación retorno” del MIR. Experiencia como única mujer en el grupo guerrillero de Neltume (1981). Conoce a su pareja al interior del grupo. Relata caída de sus compañeros en el campamento de Neltume. Clandestinidad en Santiago. En julio de 1982, sale del país rumbo a Francia junto a su pareja y estando embarazada de su primera hija. Maternidad. Regreso a Chile, separación, estudios de psicología. Trabajo en periódico feminista “Marea Alta”. En 1994 publica junto a Victoria Aldunate periódico feminista “Puntada con Hilo”. Formación del Colectivo Mujeres Sobrevivientes Siempre Resistentes. Su lucha por la visibilización de los crímenes sexuales cometidos por el régimen militar y por el reconocimiento del concepto Violencia Política Sexual. Actualmente, integrante de la Coordinadora Feminista 8 de marzo, sin militancia política partidaria. Comenta ola feminista del 2018. Qué ha significado el feminismo en su vida. Su concepción acerca del feminismo como proyecto político. Lucha por los derechos humanos en Chile. Huelga feminista del 8 de marzo de 2019.</p>
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Salgado Henríquez, Sonia
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Querci, Enzo
Duración	55 min 28 seg
Descripción	Mujer afrodescendiente chilena, nacida en Arica en 1953. Padre militar, madre dueña de casa, la sexta de nueve hermanos. Vivió su infancia en Arica en un hogar donde siempre se practicaron las tradiciones de sus antepasados. Ingresó a la educación escolar a los 7 años, siendo una excelente alumna y una destacada deportista. En 1972 entró a la universidad a estudiar Trabajo Social. En 1973 ocurre el golpe de estado y las autoridades militares cierran la carrera. Ella era simpatizante de la Democracia Cristiana. Continuó sus estudios en la sede de Antofagasta de la Universidad de Chile. Fue dirigente estudiantil. Se tituló el año 1979. El año 1980 fue elegida presidenta del Colegio de Asistentes Sociales. El año 1981 comenzó a trabajar en la Municipalidad de Camarones, sin embargo al cabo de dos años fue desvinculada del cargo por ser opositora al régimen militar. Encontró trabajo ese mismo año en un hogar de menores dependiente del Hogar de Cristo. Entre 1987 y 1988 se desempeñó como supervisora regional del SEMANE, siendo nuevamente despedida por su posición política. Vuelve a trabajar como asistente social a la Municipalidad de Camarones, primero como Jefa del Departamento Social y luego como encargada de la Secretaría Municipal. En 1990 comienza a militar en la Democracia Cristiana. El año 1992 fue electa Concejal por dos años y luego alcaldesa, cargo que desempeñó durante 14 años. Comenta la realidad de la comuna de Camarones y los énfasis de su gestión como alcaldesa. El año 2001 funda la ONG Oro Negro, agrupación de afrodescendientes cuya principal labor ha sido el reconocimiento legal y el rescate de la cultura. Rol de las mujeres en la organización y en la cultura afrodescendiente. Premios y reconocimientos en Chile y América Latina por su rol como alcaldesa y por su lucha contra el racismo. Comenta su vida familiar y maternidad. Actualmente se encuentra jubilada, integra Oro Negro y participa en la iglesia evangélica.
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Corvacho Ticona, Rita
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Querci, Enzo
Duración	72 min 21 seg
Descripción	Mujer chilena, perteneciente a una de las familias afrodescendientes más antiguas y numerosas de Arica (“la corvachada”). Nació en una hacienda en el Valle de Azapa. Sus padres eran trabajadores de la hacienda: padre agricultor (afrodescendiente), madre cocinera (hija de chilenos, nacida en Perú). Tuvieron diez hijos (cinco mujeres y cinco varones). Comenta su nacimiento en manos de su padre como partero. Infancia de abundancia y juegos en Azapa. Se muda a Arica junto a su madre y hermanas/os en segundo año de primaria. Termina su enseñanza media en el Liceo Politécnico de Arica, donde se titula de contadora. Siempre supo de sus orígenes; tradiciones afrodescendientes fueron conservadas y traspasadas por su tía abuela, matriarca de “la corvachada”. Entra a estudiar Pedagogía en Inglés durante la dictadura militar, carrera de la cual se titula. Realiza postítulo en Orientación Educacional y Vocacional. El año 1988 comienza a trabajar como docente de enseñanza básica. En 1999 ganó una beca para hacer pasantía y profundizar sus estudios de inglés en la Universidad de Delaware, en Estados Unidos. Siendo profesora, ha trabajado difundiendo la historia de su familia y de los afrodescendientes en Arica. El año 2015 ingresa a la ONG Oro Negro. Fundadora e integrante de grupo de adultos mayores Piel de Ébano. Lucha de la comunidad afrodescendiente por el reconocimiento legal. Casada a los 40 años, no tuvo hijos. Maternidad como opción. Importancia de la educación para el cambio social.
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Choque Mamani, Luzmira
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Querci, Enzo
Duración	64 minutos
Descripción	Mujer aimara nacida en Putre. Penúltima de seis hermanos. Madre trabajaba en el campo. Padre trabajaba en los cerros, criando animales. Ambos hablaban la lengua pero no se la enseñaron a sus hijos. Explica las tradiciones de su pueblo. Trabajó ayudando a sus padres en las labores del campo desde los 4 años. Recuerda sus años de escuela con cariño y nostalgia, ya que le gustaba mucho estudiar. Su sueño era ser visitadora social. Migra a la ciudad a los 10 años, ya que la escuela de Putre llegaba hasta 6° año primario. Se inscribe en el Liceo Nocturno, al mismo tiempo que trabajaba cuidando niños. Cursa hasta 3° humanidades. Se casa a los 18 años y a los 19 años queda embarazada de su primer hijo. A los tres años tuvo a su segundo hijo. Comienza un curso de auxiliar de párvulos, pero lo tuvo que dejar para atender a su familia. Después de 10 años, cursó el 4° año medio. Entró a la universidad a estudiar Pedagogía en Inglés, pero decidió abandonar la carrera por acompañar a sus hijos. Su marido siempre trabajó fuera de Arica, crio a sus hijos sola. Se desarrolló de manera autodidacta como modista. En el año 1983 tuvo su tercer hijo, a los 33 años. Siempre hizo trabajo social en su barrio, ayudando sobre todo a los adultos mayores de su comunidad. Hoy vive con su esposo, es abuela y bisabuela. Desde el año 2009 participa en una agrupación cultural denominada Asociación de Mujeres de Pueblos Originarios.
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Entrevistada	Namuncura Aburto, Ana
Entrevistadora	Caiozzi Apablaza, María Antonella Querci, Enzo
Duración	170 min 57 seg
Descripción	Mujer mapuche, nacida en 1938 en la comunidad de Niguén, IX Región. Infancia con sus padres y hermanos en el campo. Muerte de su madre cuando tenía 9 años. Traslado a la casa de unos tíos de Concepción a los 13 años. Mudanza y vida en Valparaíso. Sus estudios hasta 6° año básico y sus deseos de estudiar una profesión. Regreso al campo y primeros trabajos como empleada doméstica en Loncoche. Matrimonio a los 19 años con un hombre mayor que ella de origen mapuche. Su vivencia de la maternidad (7 hijos). Muerte de su cuarta hija. Su visión y la de su marido en torno a la medicina occidental. Viudez y esfuerzos por mantener a sus seis hijos pequeños. Acercamiento a la religión evangélica. Educación de sus hijos. Trabajo en el Plan de Empleo Mínimo (PEM) durante la dictadura militar. Traslado a Loncoche y luego a Temuco. Trabajo como empleada doméstica puertas adentro en Temuco. Vínculos de afecto con la familia que la emplea durante 17 años. Enfermedad como secuela de la dura vida en el campo. Cómo consigue su casa en Temuco. Traslado a Santiago junto a sus empleadores. Enfermedad de su nieta, jubilación y regreso a Temuco junto a su familia. Su opción por la religión cristiana y su abandono de las creencias mapuches. Historia de su familia según relatos traspasados por su abuelo. Integración del pueblo mapuche.
Año	2018
Ubicación	Caja 7 - Fondo Audiovisual- Archivo Mujeres y Géneros





Serie Relatos de Mujer

Serie documental producida por el Archivo Mujeres y Géneros del Archivo Nacional, que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural, lo que se traduce en haber asumido condiciones de liderazgo y/o de compromiso con actividades de promoción social y de desarrollo cultural y/o político, a pesar de las limitaciones de género que existen y han existido en nuestra sociedad.

1. MUJERES DE CLASE ALTA

Dos mujeres de clase alta, Regina Claro y María Inés Mardones cuyo origen social, marcado por rígidas pautas de género y clase, les auguraba desde jóvenes contraer matrimonio y ser unas ejemplares madres, esposas y dueñas de casa. Sin embargo, a su manera ambas mujeres constituyen ejemplos de ruptura de esos estrictos moldes.



<https://www.youtube.com/watch?v=gIIZVqCpSFO>

2. PROFESORAS: ENSEÑAR PARA ABRIR VENTANAS

Tres mujeres que desde distintos espacios, el aula y el ámbito académico, han participado activamente en la educación formal de nuestro país. Unidas por una intensa vocación e interés educativo, se han desarrollado a pesar de las limitaciones y problemas que tienen en Chile la práctica docente y la investigación educativa.



<https://www.youtube.com/watch?v=amruo8gVqO8&t=18s>



3. MUJERES CREADORAS

Experiencia de dos mujeres chilenas comprometidas con la promoción y creación de expresiones culturales. Desde pequeñas, ambas demostraron un gran interés por estudiar y aprender, lográndolo a pesar de las adversidades que debieron superar, como la limitación de recursos y su condición de mujeres.



https://www.youtube.com/watch?v=0wNDKJ5_csg

4. MUJERES MILITANTES

Testimonio de dos mujeres que participaron en el proyecto de la Unidad Popular, desde el MIR y las Juventudes Comunistas. Impulsadas por el contexto sociohistórico de Chile, su historia familiar y sus convicciones políticas, aspiraban a realizar cambios radicales, dentro de los cuales se incorpora su lucha por la transformación del rol de la mujer en la sociedad.



<https://www.youtube.com/watch?v=VpbuOIQKHDs>



5. RELIGIOSIDAD Y COMPROMISO

Experiencias de vida religiosa de dos mujeres, que desde jóvenes sintieron la vocación de entregar su vida a la fe en la que creen y a sus comunidades. Una pastora evangélica de visión progresista y militante del partido socialista, que lucha por ser aceptada como ministra de su iglesia; y otra católica, comprometida con la transformación social.



<https://www.youtube.com/watch?v=XaY4sd7vCDA>

6. MUJER EMPRENDEDORA

Tina, una mujer de origen campesino que logró emprender exitosamente un emprendimiento en el rubro gastronómico. Desde la pobreza rural y el temprano servicio doméstico, que la alejó de su familia, fue desarrollando una gran capacidad de adaptación y supervivencia hasta que logra iniciar una actividad produciendo comida típica chilena.



<https://www.youtube.com/watch?v=4XIA-FxuFEQ&t=3s>



7. MUJER Y CUERPO

Se problematiza la idea del cuerpo como vehículo de la identidad femenina y de qué forma tres mujeres han “habitado” sus cuerpos, tomando decisiones muchas veces confrontadas con las convenciones sociales. Esther Saavedra, primera Miss Chile; Shlomit Baytelman, actriz; y Claudia Rodríguez, activista travesti y escritora, relatan estos puntos de conflicto.



<https://www.youtube.com/watch?v=N3pGKexHDJ4>

8. MUJER Y PARTICIPACIÓN SOCIAL

Historia de dos destacadas dirigentes, una de ellas pertenece a la Asociación de Empleadas de Casa Particular y la otra, a la organización de la población La Victoria. Aída Moreno relata su llegada a la ciudad para buscar trabajo como empleada doméstica y el origen de su organización, y Alicia Cáceres su participación activa como dirigente en la Victoria.



<https://www.youtube.com/watch?v=zzllhlluDs>



9. MUJER CAMPESINA

Testimonio de Alicia Muñoz, destacada dirigente de las mujeres campesinas e indígenas, que a partir de una experiencia de vida en que se vio expuesta al sometimiento por su condición de mujer y campesina, logra una búsqueda personal y colectiva en un contexto sociopolítico del país signado por la Reforma Agraria y la sindicalización campesina.



<https://www.youtube.com/watch?v=6A6eA2SEkQE&t=161s>

10. TEJEDORAS MAPUCHE.GVREKAVE

Dominica Quilapi e Isabel Llanquileo, mujeres mapuche y tejedoras dan a conocer su experiencia como destacadas artesanas textiles de su comunidad. Conocemos el origen familiar de esta actividad y la forma de transmisión intergeneracional que generalmente ha estado centrada en el género femenino, de tal forma que la mujer la siente como algo que le estaba reservado desde su nacimiento.



<https://www.youtube.com/watch?v=znMo8HI YGE&t=315s>

