

Ficha técnica

Serie: Relatos de mujer

Duración: 20 minutos.

Formato: Documental

Tema: Formación Ciudadana.

Público: Público general.

Descripción:

Serie documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural, lo que se tradujo en haber asumido condiciones de liderazgo y/o de compromiso con actividades de promoción social y de desarrollo cultural y/o político a pesar de las limitaciones de género que existen y han existido en nuestra sociedad. En este capítulo, conocemos el testimonio de dos mujeres con un profundo compromiso político que las llevó a participar activamente en el proyecto de la Unidad Popular. Una, médica, lo hará desde su militancia en el MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria) y la otra, trabajadora del campo, lo hará integrándose muy joven a las Juventudes Comunistas. El contexto socio histórico de Chile desde mediados de la década de 1960, así como su historia familiar y sus convicciones políticas llevaron a ambas mujeres a una militancia que adquiere sentido en una época de profunda politización y con proyectos de país que aspiraban a realizar cambios radicales. El compromiso y la participación política se enriquece y complejiza en ambas experiencias con el componente de género, pues las transformaciones a las que aspiraban y aspiran aún, implican un cambio profundo en el rol de la mujer en la sociedad.

Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a jóvenes y público general conocer la experiencia de compromiso político de dos mujeres militantes en partidos políticos de izquierda.

Conceptos relevantes:

Identidad de género, feminismo, partidos políticos, militancia, conciencia de clase, socialismo, compromiso político, Unidad Popular, golpe de estado, represión, exilio, equidad de género.

Saber más

- <http://www.observatoriogeneroyequidad.cl/index.php/enlaces-mainmenu-23/23-organizaciones-de-mujeres-en-chile>
- <http://www.insmujer.cl/>
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-31553.html>
- http://www.cepchile.cl/1_3208/doc/historia_del_mir_si_quiere_n_guerra_guerra_tendran.html#.VX7UBPI_Oko
- http://historiapolitica.bcn.cl/partidos_politicos/wiki/Partido_Comunista_de_Chile
- <http://www.comunidadmujer.cl/liderazgo/liderazgo-politico/>
- http://www.cieplan.org/media/publicaciones/archivos/106/Capitulo_10.pdf
- http://www.archivochile.com/carril_c/cc2013/cc_2013_00014.pdf

1. Actividades para realizar con el programa

El programa permite a jóvenes y al público en general conocer el proceso de militancia y participación política en organizaciones de izquierda de dos mujeres en un momento crucial de la historia contemporánea de Chile.

Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad, que permitan identificar los conceptos clave respecto de los contenidos del programa.
- Sugerencias de preguntas: ¿Me interesa la política? ¿Sí/No? ¿Por qué? ¿Qué partidos políticos chilenos conozco? ¿Qué implica militar en un partido político? ¿Qué diferencias hay entre la “izquierda”, el “centro” y la “derecha”? ¿Para qué sirve la política? ¿Por qué las mujeres tienen menos presencia en cargos de representación popular y de responsabilidad política?

Mientras ven el programa:

- Se sugiere ver el programa completo una primera vez.
- Detener el programa en algún aspecto de interés.

Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Investigar algún tema del programa como el rol de mujeres en las organizaciones que resistieron a la dictadura militar en Chile y/o la participación femenina en organizaciones como el MIR y el Partido Comunista de Chile.
- Analizar y discutir la afirmación siguiente: “La izquierda chilena tiene una gran deuda con las mujeres militantes, ya que fueron ellas las que mantuvieron vivas dichas organizaciones durante la dictadura, pues la mayoría de sus dirigentes estaban presos, muertos o exiliados...sin embargo, nunca se ha reconocido ese aporte”.

2. Educación de medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

Mensaje: Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa.

Recursos audiovisuales / Formato: Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar. ¿Es adecuado el formato de documental para transmitir las experiencias que se presentan?

Propósito y autor del programa: ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado?

Público: Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?