

## Ficha técnica

**Serie:** Relatos de mujer

**Duración:** 15 minutos.

**Formato:** Documental

**Tema:** Arte y Cultura; Historia y Sociedad.

**Público:** Jóvenes, público general.

**Contenidos:** identidad y transmisión cultural.

### Descripción:

Serie documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su contexto histórico, lo que se traduce en haber asumido condiciones de liderazgo y/o de compromiso con actividades de promoción social y de desarrollo cultural. En el programa que presentamos mujeres mapuche dan a conocer su experiencia como destacadas artesanas textiles de su comunidad. Conocemos el origen familiar de esta actividad y la forma de transmisión intergeneracional de la misma centrada en el género femenino, de tal forma que las mujeres se sienten como depositarias de una tradición que es un componente esencial de la identidad cultural mapuche. Las tejedoras conciben su labor de defensa y difusión de la textilería en estrecha relación con el proceso global de reivindicación de los derechos del pueblo mapuche. Destaca en las artesanas el conocimiento profundo sobre la textilería, así como el orgullo de poseer y mantener esa tradición.

### Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a jóvenes y al público en general conocer actividades tradicionales desarrolladas por mujeres que otorgan identidad cultural a un pueblo como el mapuche.

### Conceptos relevantes:

Artesanía, pueblo mapuche, gillatu (guillatún), kultrún, identidad cultural, tradición textil mapuche, transmisión cultural, género e identidad cultural.

### Saber más

- <http://www.observatoriogeneroyliderazgo.cl/index.php/inicio-menu-superior-73>
- [http://www.artesanasdechile.cl/fichas/textileria\\_mapuche.pdf](http://www.artesanasdechile.cl/fichas/textileria_mapuche.pdf)
- <http://www.precolombino.cl/>
- <http://blog.pucp.edu.pe/item/164356/los-tejidos-pre-hispanicos-en-el-mundo-andino>
- <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-602.html>
- [http://www.derechoshumanos.udp.cl/wp/wp-content/uploads/2013/10/libro\\_DD\\_HH\\_capitulo6.pdf](http://www.derechoshumanos.udp.cl/wp/wp-content/uploads/2013/10/libro_DD_HH_capitulo6.pdf)

## 1. Actividades para realizar con el programa

El programa permite desarrollar aprendizajes respecto a las tradiciones culturales del pueblo mapuche como la artesanía textil. Los contenidos del programa permiten hacer una conexión con objetivos transversales del currículum que tienen que ver con conocer y valorar la historia y sus actores, así como las tradiciones culturales. También el programa se puede utilizar en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Tercero Medio, en los contenidos relacionados con los pueblos originarios de Chile.

### Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad (junta de vecinos), que permitan identificar los conceptos clave respecto
- Sugerencias de preguntas: ¿Por qué las mujeres han asumido un rol destacado en la transmisión y defensa de la identidad cultural en muchas comunidades de pueblos o etnias originarias? ¿Qué importancia le atribuyo a la tradición cultural de los pueblos originarios, como el mapuche? ¿Qué tradiciones se han mantenido en el seno de mi familia de generación en generación?

### Mientras ven el programa:

- Se sugiere ver el programa completo una primera vez.
- En una segunda oportunidad, se sugiere detener el visionado en aquellos segmentos que tratan de la elaboración de los textiles para comprender mejor su técnica.

### Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Comentar la relevancia de recuperar, mantener y reforzar las tradiciones culturales del país; reflexionar sobre el rol de la mujer en la transmisión cultural, especialmente en los pueblos originarios.

## 2. Educación de medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

**Formato:** Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Es adecuado el formato de documental para transmitir la experiencia de las tejedoras mapuche? ¿Por qué?

**Propósito y autor del programa:** Identificar quién es el autor del programa y cuál es el propósito comunicativo del mismo. Comparar las imágenes, el relato y el punto de vista que presenta este programa

con otros respecto a la cultura y pueblo mapuche en la actualidad.

**Mensaje:** Identificar y reconocer los mensajes transmitidos en el programa. Identificar qué puntos de vista, intereses, formas o estilos de vida y/o culturas están representadas en el programa y cuáles no están presentes. ¿Qué representa la artesana textil las tradiciones culturales y en la identidad del pueblo mapuche?

**Recursos audiovisuales / Formato:** Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar. ¿Por qué creen se ha escogido este formato? Comentar y analizar el uso de recursos audiovisuales, como música, efectos, tomas y planos, locaciones, etc., para efectos del mensaje que se quiere comunicar. ¿Es adecuado el formato de documental para transmitir la experiencia de las tejedoras? ¿Por qué?

**Propósito y autor del programa:** ¿Cuál es el propósito comunicativo que persigue el programa? ¿Te fijaste quién lo hizo y/o lo habrán financiado?

**Público:** Identificar a quienes está dirigido el mensaje y valorar si es apropiado el programa para tal público u otros. ¿A quién se dirige el programa? ¿Por qué les gustó / no les gustó el programa? ¿Qué aspectos del programa llamaron la atención de la audiencia?