

OTRAS SUGERENCIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA CAJA EN EL ESPACIO ESCOLAR

La caja que proponemos como recurso pedagógico, alude al material de embalaje utilizado en trabajos de conservación, cuyo objetivo es aislar los objetos o documentos para protegerlos de agentes externos que puedan ser perjudiciales para las materialidades resguardadas. Todo proceso de conservación parte del reconocimiento de un bien al que un sujeto, grupo o comunidad otorga un valor, el que considera relevante proteger para posibilitar su permanencia en el tiempo. También, de manera metafórica, la caja enuncia la noción de archivo al evocar el descubrimiento y la sorpresa, y albergar contenidos que dan cuenta de la memoria de hombres y mujeres.

Estos lineamientos son útiles para trabajar de infinitas formas dentro de la escuela, según las necesidades e intenciones de profesores y estudiantes. A continuación presentamos otras ideas para su utilización:

- **Caja escuela:** para albergar documentación que dé cuenta de la historia de la escuela, puede servir de puntapié inicial para la conformación de un archivo escolar.
- **Caja curso:** espacio donde los estudiantes puedan guardar de manera escrita situaciones problemáticas de manera anónima, y abordarlos más tarde en consejo de curso u orientación, impulsando la noción de conflicto como posibilidad de cambio y de resolución. Aquellas situaciones resueltas podrían ir almacenándose en la caja, de manera de permitir a fin de año visualizar cómo el curso de manera grupal pudo llegar a soluciones, permitiendo reflexionar respecto a sus avances en la resolución de los problemas.
- **Caja armable:** de manera individual o grupal, utilizando moldes o por creación propia, los estudiantes pueden confeccionar sus cajas. Esto puede vincularse con otras asignaturas, como tecnología, arte o matemáticas.
- **Caja de mi barrio:** que contenga documentos u objetos sobre la historia y memoria del barrio.
- **Feria de cajas:** actividad que involucre a la comunidad escolar, donde se puedan conocer e intercambiar las diferentes experiencias en torno al trabajo con las cajas. Por ejemplo, resolución de conflicto, memorias del curso, etc.
- **Cajas temáticas:** debatir y definir ejes de memorias cotidianas que sean consideradas relevantes para el grupo y definir el porqué de dicha selección (Ejs. Memorias culinarias, memorias barriales, memorias estudiantiles, memorias de viajes, memorias lúdicas). La conversación en torno a esos fragmentos materiales, soportes de recuerdos, posibilita relacionar el plano de los documentos personales -memorias de infancia, memorias familiares- con procesos históricos como las migraciones, la emergencia de movimientos sociales, los cambios urbanos, etc.