Programa de la inauguración de la exposición Mujeres en Dictadura: Tramas de la Memoria

Jueves 7 de marzo 2024, 10:00-12:30.

Archivo Nacional, Miraflores 50, Santiago.

El Archivo Nacional tiene el agrado de presentar la exposición de arte textil **Mujeres en Dictadura: Tramas de la Memoria, desarrollada por Colectiva Tramando.**

Mujeres en Dictadura: Tramas de la Memoria es el resultado de una investigación en torno a los imaginarios visuales, gráficos y discursivos del movimiento feminista entre 1973 y 1989. Mediante la recopilación de archivos y la creación colectiva, esta exposición ofrece una serie de ensayos y nuevas perspectivas con el objetivo de visibilizar y enriquecer el papel que desempeñaron las mujeres en la lucha por la justicia, la libertad y la reparación.

El seminario busca generar diálogos y espacios de encuentro en torno al arte contemporáneo y el trabajo colectivo, re-enmarcando las prácticas textiles como dispositivos de denuncia, memoria y acción política.

Colectiva Tramando

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Archivo Nacional de Chile

Programa inauguración / 7 de Marzo 2024	
10:00 a 11:00	**Bienvenida** Palabras de Emma de Ramón, Directora del Archivo Nacional. **Mesa 1:** **ARTE TEXTIL Y POLÍTICA:** **METODOLOGÍAS Y PROCESOS DE UNA OBRA COLECTIVA** **Contexto e investigación de Colectiva Tramando** Daniela Contreras Flores y Belén Gallardo Quintanilla **Procesos y desarrollo de obra** Tejedoras: Daniela Rossi y Elizabeth Mejias Navarrete Escritora: Carolina Vega Ramírez Preguntas y diálogos a cargo de Mariana Gaete Venegas.
11:00 a 11:30	**Inauguración del tapiz colectivo** Pausa café

Colectiva Tramando

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Archivo Nacional de Chile

Programa inauguración / 7 de Marzo 2024	
11:30 a 12:30	**Mesa 2:** **TRAZOS COLECTIVOS: EXPERIENCIAS, MEMORIAS Y ARCHIVOS** **De arpilleras y arpilleristas (1975-1990)** Verónica Matus Trabajadora COPACHI, Vicaría de la solidaridad y parte de La Morada. **Arpilleristas del Limarí: reconstruir la memoria a través del bordado colectivo** Francisca Contreras Carvajal Licenciada en historia, encargada de la Zona Educativa de Museos Subdirección Nacional de Museos **Prácticas textiles, memoria y territorio: conversaciones desde la Escuela Libre Textil** Mercedes Galarce Psicóloga, activista e integrante de la Julia Verónica Matus Madrid, feminista. Preguntas y diálogos a cargo de Marcela Morales, Archivo Mujeres y Géneros, Archivo Nacional de Chile.

Colectiva Tramando

SERPAT
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

Archivo Nacional de Chile

Colectiva
Tramando
SERPAT
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio
Gobierno de Chile
Archivo
Nacional
de Chile