

PROGRAMA SEMINARIO

ARCHIVOS DE MEMORIA EN CHILE:

INVESTIGACIÓN, PUESTA EN VALOR Y METODOLOGÍA DOCUMENTAL EN CLAVE DE DERECHOS HUMANOS

**12 Y 13 DE
NOVIEMBRE**

**09:00 A
17:00 HRS**



ARCHIVOS DE MEMORIA EN CHILE: INVESTIGACIÓN, PUESTA EN VALOR Y METODOLOGÍA DOCUMENTAL EN CLAVE DE DERECHOS HUMANOS

12 y 13 de noviembre de 2025

Salón Ricardo Donoso, Archivo Nacional de Chile

PRESENTACIÓN

Los archivos de memoria y derechos humanos son portadores de información clave sobre las formas institucionalizadas de la violencia estatal, y constituyen una fuente fundamental tanto para la investigación como para la justicia y la memoria. Por lo tanto, no deben concebirse únicamente como depósitos de documentos, sino como espacios de disputa por los sentidos del pasado y del presente. Estas huellas documentales son una pieza fundamental de las disputas por el pasado, representando el conflicto entre la voluntad de olvido y las luchas por la verdad promovidas por víctimas, organizaciones sociales y comunidades epistémicas. La investigación sobre estos archivos, por tanto, permite activar su potencia política: no sólo como prueba judicial, sino como dispositivo de memoria, resistencia y subjetivación colectiva.

El seminario *Archivos de memoria en Chile: Investigación, puesta en valor y metodología documental en clave de derechos humanos* busca reunir a especialistas, organizaciones sociales, archivistas, investigadores y agentes públicos para dialogar en torno al valor político, histórico y judicial de los archivos vinculados a violaciones de derechos humanos en Chile. El objetivo es reflexionar críticamente sobre el rol de estos acervos en la reconstrucción del pasado reciente, la producción de conocimiento y la exigibilidad de justicia.

El evento se enmarca en el más reciente trabajo impulsado por el Archivo Nacional de Chile a partir del proyecto de Acciones Culturales Complementarias (ACC) del SERPAT “Archivos con perspectiva de derechos humanos: patrimonio documental para la verdad, la justicia, la reparación y la memoria” sobre tres fondos documentales generados por instituciones del aparato estatal durante la dictadura cívico-militar: Ministerio del Interior, Ministerio de Justicia y Subsecretaría de Guerra. Se presentarán resultados preliminares, estudios de caso y herramientas metodológicas para el tratamiento ético y técnico de estos fondos.

Durante dos jornadas, el seminario combinará exposiciones, comentarios críticos, paneles de discusión, talleres prácticos y un plenario de cierre orientado a construir propuestas para el fortalecimiento de políticas públicas sobre archivos de derechos humanos.

OBJETIVOS

1. Socializar los hallazgos y criterios metodológicos del proyecto de investigación documental en el Archivo Nacional.
2. Visibilizar el rol de los archivos como espacios de disputa, producción de memoria y herramientas de justicia.
3. Intercambiar experiencias entre organizaciones, profesionales y académicos que trabajan con archivos de la represión en Chile y América Latina.
4. Promover metodologías éticas y participativas para la conservación, el estudio y el uso público de archivos de derechos humanos.
5. Fortalecer redes de colaboración entre el Archivo Nacional, organizaciones de memoria y especialistas en archivos.

PROGRAMA

Día 1. Archivos de Derechos Humanos del pasado dictatorial. Entre la conservación y la investigación.

Horario	Actividad
09:00–09:20	Bienvenida e inscripción
09:30-10:00	Palabras de bienvenida e inauguración - Archivo Nacional de Chile
10:00–11:30	Panel 1: Archivos de derechos humanos. Desafíos para las políticas públicas de memoria. Este panel aborda el lugar que ocupan los archivos de derechos humanos en el diseño, implementación y proyección de las políticas públicas de memoria en Chile. A partir de la experiencia de instituciones estatales directamente involucradas en procesos de búsqueda de verdad y justicia, se discutirán los obstáculos normativos, institucionales y políticos que afectan la gestión, preservación y accesibilidad de los acervos vinculados a violaciones de derechos humanos. Exponen: - Valentina Rojas. <i>Archivo Nacional de la Memoria del Archivo Nacional de Chile.</i> - Carolina Figueroa. <i>Área de Archivo e Investigación Documental, Programa de Derechos Humanos.</i> - José Insunza. <i>Unidad de Estadísticas y Archivo, Servicio Médico Legal.</i>
11:30–12:00	Pausa café
12:00–13:30	Panel 2: La dictadura en documentos. Presentación de resultados preliminares y criterios metodológicos. Este panel tiene como objetivo conocer experiencias de investigación documental sobre archivos de derechos humanos realizadas por equipos de académicos y estudiosos pertenecientes a la sociedad civil. En primer lugar, se presenta el “Proyecto Expedientes de la Represión”, una iniciativa de recopilación de las sentencias judiciales dictadas en los procesos penales ya concluidos por las violaciones sistemáticas de derechos humanos cometidas durante la dictadura que se impuso en Chile con el golpe de Estado de 1973, cuyo objetivo es proporcionar acceso a las historias de la represión que esas sentencias reconstruyen y a las pruebas en que se fundan. En segundo lugar, se presentan los avances del proyecto de investigación documental realizado por el Archivo Nacional de Chile sobre tres fondos generados por instituciones clave del aparato estatal durante la dictadura cívico-militar: el Ministerio del Interior, el Ministerio de Justicia y la Subsecretaría de Guerra. Modera: José Fernández Pérez (Encargado de Unidad de Investigación y Estudios del Patrimonio Documental, Coordinación de Vinculación con el Medio del AN y del proyecto ACC.). Exponen: - Daniela Accatino. <i>Instituto de Derecho Privado y Ciencias del Derecho, Universidad Austral. Proyecto Expedientes de la Represión.</i> - Equipo de investigación (Constanza Dalla Porta, coordinadora) Comenta:

	- María Elena Iduarte. Historiadora, autora de <i>Chile y sus archivos. Historia y políticas de protección del patrimonio documental</i> (RIL Editores, 2024).
13:30–14:45	Pausa almuerzo
15:00–16:15	Taller 1: Conservación documental, gestión y puesta en valor del archivo. Este taller tiene como propósito compartir herramientas prácticas, criterios técnicos y reflexiones críticas sobre los procesos de conservación, gestión y activación pública de archivos vinculados a la memoria y los derechos humanos. A cargo del equipo del Archivo Documental del Parque por la Paz Villa Grimaldi, el taller presentará experiencias concretas de trabajo con acervos generados por sitios de memoria y organizaciones sociales, abordando tanto los aspectos materiales del resguardo como las decisiones curatoriales implicadas en su uso público. Talleristas: Archivo Documental del Parque por la Paz Villa Grimaldi. Cupos limitados: 20 personas.
16:30–16:45	Cierre e invitación a segunda jornada

Día 2. Documentar la represión. Producción, gestión y estudio de datos sobre violencia política.

Horario	Actividad
09:00–09:20	Bienvenida e inscripción.
09:30–10:00	Palabras de bienvenida - Archivo Nacional de Chile (nombre(s) por definir).
10:00–11:30	Panel 3: De la violencia en dictadura a la represión en democracia. Viejos y nuevos problemas para la documentación. A partir de experiencias institucionales, académicas y territoriales, se abordarán los problemas éticos, metodológicos y políticos que surgen al registrar, clasificar y archivar hechos represivos recientes, como los ocurridos durante el estallido social de 2019. El panel invita a repensar las fronteras entre memoria e investigación, archivo y activismo, pasado y presente, cuestionando la supuesta excepcionalidad de la violencia dictatorial y abriendo un espacio para pensar sus resonancias en el presente democrático. Exponen: - Leonardo Urrutia. <i>Encargado del Área de Memoria, Archivos y Documentación en el Instituto Nacional de Derechos Humanos.</i> - Daniela Bahamonde. <i>Archivo Oral del Parque por la Paz Villa Grimaldi.</i> - Nicolás Molina. <i>Investigador y fotógrafo. Secretario Académico de la Escuela de Ciencia Política, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.</i>
11:30–12:00	Pausa café
12:00–13:30	Panel 4: Violencia política: otros repertorios. Controversias, actualizaciones y transversalidades. Este panel propone ampliar la mirada sobre los archivos de derechos humanos y los repertorios de violencia política más allá de los registros institucionales tradicionales. A partir de experiencias situadas y memorias subalternas, se abordarán formas de documentación que emergen desde sujetos y colectivos

	históricamente invisibilizados, como comunidades LGBTIQ+, ex conscriptos o actores territoriales. Exponen: - Yesenia Alegre. <i>Archivo de Memorias Sindicato Afrodita</i>. - Leith Passmore. <i>Historiador. Autor de “La guerra dentro de los Cuarteles. Recordando el Servicio Militar durante la dictadura en Chile” (Editorial de la Universidad Alberto Hurtado, 2023)</i>. - Yanny Santa Cruz y Paula Pastenes. <i>Memoria y Archivos Liceanos</i>.
13:30–14:45	Pausa almuerzo
15:00–16:15	Taller 2: Análisis de archivos históricos con Inteligencia Artificial. Este taller busca explorar las posibilidades, desafíos y riesgos que plantea la aplicación de herramientas de inteligencia artificial (IA) al tratamiento, análisis y activación pública de archivos históricos y de derechos humanos. A través de una aproximación práctica y reflexiva, se presentará el proyecto <i>Nuestra MemorIA</i>, que trabaja en la digitalización, modelado y visualización de archivos relacionados con la represión política en Chile. Se discutirán aspectos técnicos y éticos vinculados al uso de algoritmos en contextos de memoria, así como las implicancias que tiene delegar procesos de interpretación o curaduría a sistemas automatizados. Tallerista: Domingo Mery. <i>Proyecto Nuestra MemorIA</i>. Cupos limitados: 20 personas.
16:30–17:15	Plenario de cierre Conferencia de cierre: María Luisa Ortiz. <i>Jefa del Área de Colecciones e investigación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Chile</i>.

INSCRIPCIONES EN:

<https://forms.gle/pM83iArNbaS1kHtHA>

