

## Ficha técnica

**Serie:** Relatos de mujer

**Duración:** 14 minutos.

**Formato:** Documental

**Tema:** Historia y Sociedad.

**Público:** Jóvenes, público general.

**Contenidos:** liderazgo femenino en organizaciones sociales.

### Descripción:

Serie documental que recoge diversas experiencias sobre la vida de mujeres comprometidas con su entorno socio cultural, lo que se traduce en que asumen roles importantes en organizaciones sociales. En este capítulo conocemos la historia de formación de dos destacadas dirigentes, una de ellas pertenece a la Asociación de Empleadas de Casa Particular y la otra a la organización de la población La Victoria. La dirigente Aída Moreno cuenta su trayectoria, desde que en su pequeño pueblo natal campesino las duras condiciones de vida la obligan a emigrar a la capital para buscar trabajo como empleada doméstica, hasta la toma de conciencia de las duras condiciones laborales y de vida y la necesidad de crear una organización que luche por los derechos de un sector de trabajo tradicionalmente marginado de beneficios. Alicia Cáceres narra su participación activa en el proceso de toma de terrenos que en 1957 llegó a conformar la población La Victoria y a constituirse en destacada dirigente social en ella. Impresiona el grado de compromiso e identificación de las dos mujeres con su labor en las organizaciones en las que participan.

### Aprendizajes:

En relación a objetivos de aprendizaje, el programa permite a jóvenes y al público general conocer el proceso de formación de dos mujeres como destacadas dirigentes de organizaciones sociales. Los contenidos favorecen una reflexión sobre la relevancia del contexto sociocultural e histórico en el desarrollo personal y comunitario.

### Conceptos relevantes:

Trabajadora de casa particular, salario o sueldo mínimo, acción sindical, sindicato interempresa, identidad de clase, "toma" de terreno, población "La Victoria", Zanjón de La Aguada, Teología de la liberación, autoeducación, allegado.

### Saber más

- <http://www.24horas.cl/nacional/la-victoria-una-historia-de-lucha--375637>
- <http://jvlavictoria.blogspot.com/p/los-inicios-de-la-victoria.html>
- <http://www.cinechile.cl/pelicula-915>
- <http://www.youtube.com/playlist?list=PLA75D1FDB0421E3F3>

## 1. Actividades para realizar con el programa

El programa permite desarrollar aprendizajes referidos a las condiciones en que mujeres trabajadoras asumen funciones importantes en organizaciones sociales en sectores populares. Los contenidos favorecen una reflexión sobre la relevancia del contexto sociocultural e histórico en el desarrollo personal, así como sobre el relevante y poco conocido papel de muchas mujeres en organizaciones sociales de carácter comunitario y sindical.

### Antes de ver el programa:

- Preguntas para la reflexión y conversación al interior de la familia, sala de clase, comunidad, que permitan identificar los conceptos clave respecto de los contenidos del programa.
- Sugerencias de preguntas: ¿Por qué se han producido en la historia de Chile del siglo XX las tomas de terreno? ¿Qué dificultades se le presentan a una mujer cuando asume responsabilidades en organizaciones sociales?

### Mientras ven el programa:

- Se sugiere ver el programa completo una primera vez.
- Detener el programa en algún aspecto de interés.

### Después de ver el programa:

- Reconocer aprendizajes logrados con el visionado del programa. Identificar conceptos clave, reconocer valores y actitudes destacadas.
- Investigar algún tema del programa como la evolución histórica del trabajo de casa particular, la evolución de la sindicalización y/o la historia del movimiento de la tomas de terrenos en centros urbanos de Chile.

## 2. Educación en medios

Estas actividades tienen por objetivo despertar el sentido crítico y el visionado activo de los televidentes. Este programa ofrece posibilidades de realizar actividades de análisis de:

**Formato:** Identificar el tipo de formato o género televisivo y establecer relaciones entre el formato escogido y el mensaje que se quiere comunicar.

**Mensaje:** ¿Qué mensajes entrega y qué puntos de vista representa sobre la realidad de la mujer en organizaciones sociales?